LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
DG S '14

HÖHERE BÜRGERSCHULE

MIT

GYMNASIALCLASSEN

ZU

WANDSBECK.

II.

JAHRESBERICHT,

WOMIT ZU DER

AM 19. MÄRZ STATTFINDENDEN PRÜFUNG DER SCHÜLER

UND ZU DER

VORFEIER DES GEBURTSTAGES SR. MAJESTÄT DES KÖNIGS UND KAISERS

WILHELM

AM 20. MÄRZ 1875

IM NAMEN DES LEHRERCOLLEGIUMS

EHRERBIETIGST EINLADET

DR. HERMANN KLAPP,
RECTOR.

INHALT: 1. Quaestiones de Anthologiae latinae carminibus nonnullis.
2. Schulnachrichten.

Beides vom Rector.

WANDSBECK.
DRUCK VON FR. PUVOGEL.
1875.

QUAESTIONES

DE

ANTHOLOGIAE LATINAE CARMINIBUS NONNULLIS

SCRIPSIT

HERMANNUS KLAPP.

De Anthologiae Latinae carminibus nonnullis scripturus primum si qua a viris doctis aut emendata aut animadversa me praeterierunt ut excusetur oro. Nam ut vel eos, qui in ipsis litterarum sedibus versantur, satis multa ab aliis prolata in tanta et librorum et ephemeridum et programmatum copia fugere cotidie videmus, ita mihi, qui potestate eas res quae ad artem criticam exercendam necessariae sunt facile comparandi sim destitutus, si quid commemoratione dignum insciens praetermiserim veniam non defuturam confido. Velut accidit, ut, cum paullo serius O. Schubertum dissertationem scripsisse, cui inscribitur „Quaestiones de anthologia codicis Salmasiani", comperissem, eum libellum assequi non possem. Ea autem, quae Aemilius Baehrensius in Fleckeisenii annalibus anno 1872 editis protulit, toto hoc opusculo perfecto in manus meas pervenerunt. Quamobrem hoc loco me c. 731, 125; 306 tit. in eandem ac Baehrensium (l. l. p. 361. 364) et c. 731, 139 (p. 361 sq.) in similem coniecturam incidisse profiteor; is enim scribi vult

Arquata est rutilo capiti radiata corona.

Quarum emendationum utra sit melior aliis diiudicandum concedo. At quod Baehrensius c. 731, 103 proposuit (pag. 361)

Crescit, ut in densum coiit, sub tempore certo,

id minus verisimile esse quam meum pro certo affirmare liceat. Carm. 292, 4 autem haud scio an rectius cum Baehrensio (p. 364) legatur

Et posito famulans furore temperat minas.

Sed haec hactenus. Iam ad opus propositum accedamus.

LUXORIUS.

Luxorii Afri, qui ineunte sexto post Christum natum saeculo sub regno Hilderici Vandalorum regis (a. 523—530 p. Chr. n.) in Africa vixit (cf. c. 203), in Anthologia Latina e codice Salmasiano desumpta unum et nonaginta carmina extant, quorum numeri in editione Alexandri Riesii (Lipsiae 1869. 1870) sunt 18. 208. 287—395. E quibus qui Luxorii artis atque dicendi generis imaginem sibi fingere volet, eum carmen **18 Epithalamium Fridi** ut centonem Vergilianum omittere necesse est. In reliquis autem considerandis ita instituemus, ut primum de re prosodiaca, deinde de re metrica, tum de re grammatica dicamus, postremo quae vel coniectura emendavisse vel rectius quam adhuc interpretati esse nobis videamur proferamus.

Ac primum quidem, ut a **re prosodiaca** ordiamur, syllabarum longarum correptionem, brevium productionem considerabimus.

O finalem posteriorum more (cf. Luc. Mueller. de re metr. poett. lat. p. 336 sqq.) correptam videmus 321, 2 (referto), 331, 6 (sculpendo), 338, 3 (rixando), 346, 3 (arando), 351, 12 (meditando). Fame correpta ultima c. 299, 6 invenitur, sic primum a Luxorio usurpatum (L. M. p. 382). Quamvis correpta ultima habemus 293, 1, ut apud Dracontium (ed. Duhn) 8, 603. Quod autem Luc. Mueller p. 342 possis ultima breviata e v. 4 c. 336 repetit, eam mensuram certo quidem comprobari non posse sed verisimilem esse infra videbimus metro phalaecio considerato. Sed as syllabam finalem cum Luc. Mueller p. 342 unquam in verbis latinis corripi neget, vivas breviata ultima carm. **318**, 6 corruptum esse probabile est, cum praesertim is versus etiam aliis vitiis laborare videatur. Sunt autem huius carminis **ad eum qui per diem dormiens nocte vigilabat** vv. 5. 6 hi:

At si tale tibi studium natura paravit,
Vivas ad antipodas: sic velut inde redis.

V. 6 omnes codices habent sis et redi. Fortasse omnia sanata erunt, si scripseris vivis et redi. Quo facto hanc sententiam habebimus: „si per diem dormis et per noctem vigilas, nos, quibuscum vivis, antipodes tui sumus; itaque hinc ad tuos redi.“ Velut vox quodammodo redundat ut 294, 4.

Pergimus ad correptiones in mediis verbis factas. Quae exempla omnia, si excipias verecundus c. 345, 8 breviata secunda et facundior c. 295, 5, cogente c. 298, 7 correptis primis, syllabas insignitas accentu grammatico correptas exhibent. Sunt autem haec: c. 299, 1 diei; 314, 7 quesumus; 314, 8 vivis; 326, 6 detur (cf. Drac. 8, 314); 359, 8 catus (sed 375, 1 longa priore syllaba); 361, 2 libido. Accedit 340, 2 negotii correpta secunda simulque producta prima positum. Quod cum ita sit in vocabulo usitatissimo, c. 351, 13 in nomine proprio non opus est invento L. Muelleri (p. 268) scribentis Cleubulus pro eo quod in codicibus est Cleobolus producta prima, correpta tertia. In nomine quod est Fridamal utrum prima syllaba longam an brevem vocalem recte habeat, cum utraque mensura usurpetur c. 304, 14 et 305, 1, diiudicari nequit.

Restant duo loci, ubi longam syllabam corripi puto. Carm. **357**, 8 versus dimeter anapaesticus sic legitur:

Cui dedit plures docta libido.

Cui vox cum nec monosyllaba longa nec disyllaba versui apta sit, Riesius dubitat an dat pro dedit scribendum sit. Teuffelius autem in histor. litt. Rom. p. 1082 consonam finalem t ut in vulgari eius temporis sermone quodammodo evanuisse putat. At talis pronuntiatio ut valuerit, tamen positionis leges ea imminui nec apud Luxorium nec apud alios huius aetatis poetas reperi. Verisimilius existimo Luxorium cui monosyllabum brevi i legi voluisse, ut Terentiani et Prudentii singula exempla L. Mueller affert p. 270. — Alter locus est carm. **322**, 3

Coniugis castae viscera damnas,

ubi Teuffelius eodem modo s litteram evanuisse putat. Potius crediderim Luxorium, ut coiugare invenitur, ita coiugis scripsisse, ut fecit Porphyrius (L. M. p. 471), et primam corripuisse usum falsa analogia vocum quae sunt biiugus, quadriiugus.

Iam de productione brevium dicturus primum finales syllabas in arsi et caesura productas enumerabo. E quibus a productum in ignota stupet 350, 7 non caret auctoritate poetarum classicorum (L. M. p. 320). Deinde h litteram loco consonae Luxorius habuisse putandus est 325, 2 (datur. huius); 366, 5 (sidus haec); 367, 2 (Phrygius Hector); 367, 4 (fictus Hector). Restant producta ultima proximior 314, 3; forsan 322, 6; cupere 323, 8; regere 328, 3; dominus 341, 6; nimis 354, 1; ille 357, 6; erat 370, 4. Quibus exemplis addo amphitheatrale **373**, 1, ubi legendum

Amphitheatrale podium transcendere saltu
Velocem audivi iuvenem,

pro eo quod est apud Riesium amphitheatralem, nisi forte aut podium masculino genere aut iuvenem amphitheatralem dici malis. Sed carm. 349, 1

Hunc quis non credat ipsis dare Syrtibus amnes

sic recte legi cum codice Bellovacensi, non Quis hunc cum codice Salm. vix opus est commemorare.

In arsi sed non ante caesuram productas syllabas finales vel voces monosyllabas habes has: gravius 341, 5, quo in exemplo sequens vocabulum h littera incipit; deinde ut 287, 9; que 304, 4 ex egregia Riesii coniectura; dulcis 332, 12; sed 305, 8 bene Meyer scripsit pro te loco prope.

In exemplis syllabarum in mediis vocibus arsis vi productarum dehinc 287, 12 non numerandum esse infra demonstrare conabor. Sed indoctaque longa paenultima adhibitum c. 316, 3 cur Meyer et Riesius ferre noluerint non video. At cunctaque eadem mensura usurpatum esse 370, 1

Pica hominum voces cunctaque animalia monstrat

non credo. Nam carmine **370 de pica, quae humanas voces imitabatur** demonstrare vult poeta picam aut Picum fuisse aut hominem rursus in ea inesse (v. 4). Qua in re nihil refert num pica omnia animalia imitetur. Praeterea ut hominum voces picam imitari saepissime veteres dicunt, ita bestiarum ubi mentio fiat nescio. Scribemus igitur cuncta ante animalia, ut intellegatur, omnium animalium proxime ad humanam vocem accedere picam. C. 341, 1 autem pro nocteque cum longa media iam pridem noctuque correctum est.

Nomina propria mutata brevium syllabarum quantitate haec extant: Macedonia 310, 1 longa tertia (longa secunda Ovid. Met. XII, 466), Cyriace 306, 1 longa tertia, Solon 351, 1 longa priore, Thales 351, 7 longa priore, Periander 351, 9 longa secunda. Cleobolus nomen longa prima, brevi tertia iam supra commemoratum est. Cetera vocabula, quarum breves syllabae in arsi producuntur, sunt haec: methodicis 302, 6 longa prima (de h littera consonae modo positionem efficiente cf. L. M. 314), vigilias 318, 3, moveas 315, 6, choro 332, 2, superior 363, 2 productis primis, parietibus 369, 1 longa tertia, philosophum 374, 4 producta prima. De negotii voce 340, 2 supra dictum est.

Restant productiones in thesi factae, si excipias brevis c. 359, 1, ubi editores recte sine dubio est addiderunt, hae: Zenobi 316, 2 longa secunda (v. infra), Bias 351, 9 et gula 303, 1 productis prioribus, sophisma 365, 3 longa prima (cf. L. M. p. 314).

Hiatus exemplum post brevem vocalem facti non extat, nam carm. 292, 2 inter frangere et horrisonum vel et cum Meyero vel que ponendum erit et c. 297, 2

Nec parcis, nisi forte ebriatus

R. Peiper (Fleckeis. annal. 1873 p. 340) debriatus recte legi in codice Salm. demonstravit. Post longam vocalem hiatus invenitur 362, 2 (te oderis) et ex L. Muelleri coniectura 367, 6 (superi animas), uterque in caesura. Porro m littera non eliditur 338, 7 (tandem haec) in caesura et in thesi, 333, 13 (iam huic), ita ut h littera in modum consonae praecedentes syllabas longas reddat. Accedit 372, 6 quam horto, ubi pro metri natura positio non fit, velut in hoc versu Corippi a L. Muellero p. 306 prolato

quoniam deus omnium hic est.

Longarum vocalium elisiones circiter viginti quinque extant, e quibus duriores hae: sociari Orestas 294, 9; per te iterum 324, 8; venatori oculos 335, 1; nam et 365, 4 in prima pentametri arsi.

Iam ad **metra Luxorii** ut accedamus, a phalaecio incipiemus, quod poeta in decem carminibus (287. 297. 301. 302. 307. 317. 332. 336. 355. 372) et centum quattuor versibus adhibuit. Cuius metri cum primus pes aut spondeo aut trochaeo aut iambo constare potuerit, trochaeus tamen et magis etiam iambus evanuit, ut dubitem an Luxorius carm. 301, 12 an hoc et 307, 7 mori spondeum esse voluerit. Sed 297, 1. 317, 2. 332, 3. 4. trochaeum pro spondeo posuit. At **297,** 5 Riesium

pro plora non recte plura scripsisse existimo. Nam ibi Luxorius suadet Lucino, ut non quod „coitum implere“ non possit, sed ne impleat lacrimas fundat. Pro primo trochaeo spondeum adhibuit, si codicis Salmasiani auctoritatem sequimur, 287, 12 (dehinc) et 332, 6 (reficit liber); nam possis 336, 4 correpta finali cum legi posse verisimile sit comparata quamvis voce, hanc mensuram cum L. Muellero adhibebimus. Sed ne primum quidem exemplum stare posse existimo. Cum enim Luxorius id sine dubio egerit, ut primus post dactylum pes trochaeus esset, non est credendum, eum spondiacam vocem posuisse, ubi trochaica aeque bona et nota suppeteret, id quod in dehinc particula usu venit. Itaque cum Heinsio deinde scribemus, cum praesertim codex Salm. deinc praebeat. Sed secundi trochaei loco spondeo usus est 287, 6. 297, 5 (in nomine proprio). 301, 8. 336, 5. Carm. 336, 1 dubito utrum cum codice Salm. praecedis legendum sit an cum Riesio procedis, quo in verbo prima syllaba brevis accipienda esset (cf. L. M. p. 363). Chirurge vero sive cherurge mavis et carm. 302, 11 et in carmine iambico 309, 6 brevi antepaenultima legendum esse pro certo affirmari licet (cf. chiragra s. cheragra apud Mart. I, 98, 2. IX, 92, 9).

Versu sapphico minore Luxorius usus est in carminibus 294. 311. 326. 358 triginta duorum versuum. In hoc metro tractando poeta omnes artis Romanorum leges observavit. Semper virili caesura usus est, excepto v. 8 c. 294

Dignus inter grammaticos vocari,

excusatus grammatici vocis circuitu. Quo in versu simul unice secundus pes voce spondiaca continetur, nisi cum L. Muellero p. 370 inter tmesi dividi existimes.

Versum asclepiadeum minorem legibus notis constructum adhibuit in carminibus 289. 314. 316. 323. 356. 361 duodequinquaginta versuum. Nam 314, 8 in fine versus vivis non minus correpta priore quam 316, 2 Zenobi in initio versus, quae est Luxorii licentia in nominibus propriis tractandis, producta secunda accipienda sunt. Versus autem 356, 1

Cypris candenti reddita marmore

sine dubio corruptus est et c. 323, 5

An tabulae melius praemia grata sunt

L. Mueller optime pro tabulae restituit tali.

Versus elegiambici octo extant c. 292 cum iambis puris, iambelegici constantes tripodia iambica catalectica in syllabam octo c. 305 nullo vitio admisso, itemque versus glyconei undecim c. 295, nam eius carminis v. 4 recte Heinsius Foedae scripsit pro Ferae (fere codex Salm. praebet). C. 298 octo versuum metrum habet ab Anacreonte fr. 64 (Bergk) adhibitum constans anacrusi duplici et versu ithyphallico. Tetrametri trochaici catalectici extant octo c. 291 secundum leges facti.

Dimetros iambicos catalecticos habemus duodeviginti c. 309, quorum primus pes semper spondeum praebet, ceteri iambos, excepto versu 14, cuius tertius pes spondiacus est.

Tria carmina 288. 315. 360 triginta versuum trimetros iambicos acatalectos exhibent, semper penthemimeri distinctos et ita comparatos, ut uterque ordo verbis in trochaeum et iambum exeuntibus concludatur. Solutione longarum syllabarum nec in hoc metro nec in alio iambico aut trochaico Luxorius usus est.

Dimetris anapaesticis scripta sunt carmina 299. 322. 357 duodetriginta versuum. Post priorem dipodiam semper vox finitur hiatu non admisso. Notandum videtur, primum et tertium pedem semper trisyllabos, secundum et quartum disyllabos esse. Quamobrem non recte Riesium cum Salmasio c. 322, 4 spurios scripsisse puto pro eo quod in codice Salmasiano legitur spurcos; nam spurci sane filii illi propter originem impuram et turpem dici possunt.

Versibus hexametris poeta usus est in carminibus 300. 325. 327. 345. 351. 353. 354. 367. 373, metro elegiaco in carminibus 203. 290. 293. 296. 303. 304. 306. 308. 310. 312. 313. 318—321. 324. 328—331. 333—335. 337—344. 346—350. 352. 359.

362—366. 368—371. 374. 375. Universi sunt hexametri ducenti sexaginta quattuor, pentametri centum sexaginta septem.

Atque in hexametris quidem pangendis summam Luxorius severitatem adhibuit. Caesura aut penthemimeris et ea quidem longe frequentissima, aut hephthemimeris cum trithemimeri et incisione post tertium trochaeum coniuncta invenitur. Semel hephthemimeris extat sine hac incisione c. 351, 3

Chilon quem patria egregium Lacedaemona misit,

semel hephthemimeris sine trithemimeri c. 369, 5

Nil Phoebi Asclepique tenet doctrina parandum,

sed utroque loco poeta excusatur nominum propriorum difficultate. Voces monosyllabae nec ante trithemimerim nec ante hephthemimerim inveniuntur. Ante penthemimerim quater formae copulae sunt (365, 3. 359, 7. 367, 8. 365, 1), semel alia vox monosyllaba (te 293, 5). Nam ne Luxorium 327, 5. 351, 6. 352, 1 et atque ut coniunctiones ante penthemimerim posuisse credamus et ipsa horum locorum condicione et aequalium velut Dracontii cura huius vitii vitandi perspecta prohibemur.

Primus locus in c. **327 de auriga elato (?) frequenter cadente** sic in cod. Salmasiano legitur:

Mox cadit et cadit, rursum cadit, inde resurgit
Et cadit, ut miseris frangantur crura caballis.

Quorum versuum in priore cum una longa syllaba desideraretur, Meyer et particulam post alterum cadit inseruit. Sed mihi quidem corruptela altius videtur latere. Potuit sane poeta quater vel quinquies aurigam cecidisse dicere, surgendi commemoratione omissa. Sed cum rursus eum surgere dicat, iure quodam nostro priorem surgendi notionem expectamus. Itaque v. 5 sic scribendum esse censeo:

Mox cadit et surgit, rursum cadit, inde resurgit.

Corruptelam autem ita extitisse puto, ut surgit propter similitudinem sequentis vocabuli rursum omitteretur et postea ab aliquo, qui unum pedem deficere sentiret, illud cadit insereretur.

Carminis **351 de sententiis septem philosophorum** vv. 5. 6 sic leguntur:

Ex Mitylenaeis fuerat qui Pittacus oris
Te, ne quid nimis ut cupias, exquirere dixit.

Mira sine dubio ratione, quam mihi quidem ignotam esse confiteor, ne — ut coniunctiones adhibitae sunt. Scribemus igitur nimium (ut 314, 1) pro nimis ut. Mihi persuasum est nimis deberi alicui qui, cum reminisceretur vocem illam Pittaci vel Solonis se semper legisse „Ne quid nimis“ (velut Anthol. 882, 7), statim correxit non reputans ne sic quidem ipsa verba sapientis illius restitui.

De tertio loco c. **352 de Ianuario mense** v. 1

Lucifer annorum et saecli, Sol, Iane, secundus

difficile est iudicare, cum versus sequens perierit. Sed si solum hunc versum primum consideramus, copulam deesse apparet, nam Lucifer secundus ne vocativum putemus et adiectivi forma et vocativis Sol, Iane prohibemur. Quam difficultatem sustulerimus, si es pro et scripserimus (eandem commutationem in codice Salm. reperimus 293, 6). Ceterum quid et de hoc et de aliis huius carminis versibus sentiam infra indicabo.

Iam in pentametris voces monosyllabas in fine prioris ordinis habes 296, 2 (quod te), 308, 2 (quae te), 366, 6 (color est). At finem pentametrorum Luxorius satis saepe non tam severe quam hexametrum sed liberius tractavit. Sunt autem in exitu versus voces trisyllabae antecedente monosyllaba novem locis, non antecedente monosyllaba quinque his 203, 2. 303, 4. 333, 8. 341, 2. 344, 2; nomina propria quattuor syllabarum 310, 4. 338, 8; aliae eiusdem generis voces 290, 2. 335, 4. 340, 2. 359, 4; nomen proprium quinque syllabarum 365, 2, aliud vocabulum eundem circuitum habens 308, 6. 368, 1.

Sequitur ut **de re grammatica** loquamur. Antea autem de titulis singulorum carminum pauca dicenda sunt. Quos ut aut a Luxorio aut certe ab aequale eius

carminibus praemissos esse iudicemus, hac re cogimur, quod in eis commemorantur res quas, cum in ipsis carminibus earum mentio non fiat, auctori titulorum vel visu vel ex ipso poetae ore notas fuisse necesse est. Eiusmodi tituli hi sunt: C. 299 „In magum medicum"; c. 312 „De Fama picta" cet.; c. 324 „In nomen Aegyptii" cet.; c. 332 „De laude horti Eugeti"; c. 340 „De causidico turpi, qui concubam suam Charitem vocabat"; c. 347 „De sigillo Cupidinis aquas fundentis"; c. 350 „De aquis calidis Cirnensibus"; c. 356 „De statua Veneris, in cuius capite violae sunt natae"; c. 369 „De horto domni Oageis" cet.; c. 371 „De rustica in disco facta" cet.; c. 374 „— Cupido mingit in podice eius".

Quae cum ita sint, ea quoque, quae in titulis erunt commemoratione digna, Luxorio attribuemus.

Ac primum quidem ea vocabula notabimus, quae quod sciam apud nullum alium auctorem inveniuntur. Eiusmodi nomina substantiva haec sunt: concuba 340 tit., 343 tit., in medicolenonem 302 tit., nisi praestat Riesium sequi proponentem medicum lenonem. Baudus c. 307, 5 quid sit, utrum substantivum an adiectivum an nomen proprium ignoro. Praeter has voces commemoranda sunt duo nomina propria graeca, quorum ex accusativo Luxorius, velut pro Salamine etiam Salamina invenitur, novum nominativum effecit: Lacedaemona 351, 3 et Laida 374, 1 (cf. Dracont. Satisf. 31 Babylonae). Restat ut de acceptorario illo infelici in titulo c. 300 commemorato dicamus, a quo egregia I. Draesekii collegae coniectura nos liberavit, qui haec a se scripta ut commentationi meae insererem permisit:

„Carmini **300** apud Riesium inscriptum est **in acceptorarium obesum et infelicem**. Hoc in titulo quid significet vox acceptorarius frustra quaeritur. Nam neque in adnotatione critica neque in verborum indice anthologiae fasciculo alteri adiuncto ab editore quidquam adicitur, ex quo qualem hominem notaverit Luxorius intellegatur. Iam si unius vocabuli primitivi unde vox acceptorarius derivanda sit ratio habetur, animo sane quis informare potest, hominem esse intellegendum, qui vectigalia exigat et accipiat vel tali quodam munere fungatur. Id vero ne statuamus eo prohibemur, quod nec apud ullum unquam inde ab ultima antiquitate usque ad nostram memoriam scriptorem vocis illius acceptorarius ulla fit mentio, et carmine ipso illa explicatio non modo non probatur, sed alia potius eaque multo probabilior perspicue subministratur. Dicit enim poeta:

Pondere detracto miseras, Martine, fatigas
Pressura crudelis aves, pinguedine tanta
Ut tu sis, frustra maciem patiuntur iniquam.
Debuerant (fateor) magis has tua pascere membra,
Ut numquam possent ieiuna morte perire.

Verba igitur facit Luxorius, si quid video, vv. 1 et 2 de homine, qui cum avibus captis esuriendo pondus detraxerit, cibi iam avidissimas iterum atque iterum ad alias volucres capiendas evolare iubeat, eo videlicet consilio, ut ipse (v. 3) his curet pelliculam. Atque hoc ad munus ab aucupe illo rapaces aves adhiberi e vv. 4 et 5 satis apparet. Iam constat accipitres inprimis in aucupio fuisse usitatissimos, cum facile in aucupis pugno sedere et in monstratam praedam nutu eius involare et, cum eidem liberet, ad vincula redire assuescerent, ut est apud Martial. XIV, 216:

Praedo fuit volucrum, famulus nunc aucupis: idem
Decipit et captas non sibi maeret aves.

Quod venationis genus iam apud veteres in honore fuisse immerito negat Riesius, cum (Praef. ad anthol. fascic. II. pag. XLI) carmen quoddam propter versum

Unguibus accipitris captam rogo percipe praedam

ab antiquitate alienum esse opinetur. Et mirandum sane est, eum in ipsa „venationis accipitrariae commemoratione" non in rectum et unum rei de qua hoc loco agitur aptum incidisse vocabulum. Etenim pro acceptorarium sine ulla dubitatione scribendnm esse puto accipitrarium. Quod vocabulum — et idem quadrat

in innumerabilia fere alia — cur a Forcellinio in ipso lexico plane omissum, tum opere paene absoluto in appendicem relegatum sit, nullam profecto sanam adferri posse rationem ego quidem persuasissimum habeo."

Nomina adiectiva nova haec habes: praememor 305, 7; centum folia 366 tit., pro eo quod est centifolia; Romalidae 289, 8 (subst. Verg. Aen. 8, 638); Harpyacus 333, 8. — Verba alibi non extantia sunt provaleo 307, 6, resordeo 311, 3, subapto 332, 14, placesco 353, 12 (in cod. Salm. placessit scriptum est), praemedico 369, 4 (at praemedicatus etiam apud alios invenitur).

His vocibus accedunt nonnulla rarissima: fulgidulus 355, 1 ex coniectura Burmanni (secundum lexica a Terentiano solo usurpatum); offusco 345, 5 (tantum a Tertulliano, ut videtur, adhibitum); pulcresco 353, 13 (in cod. Salm. pulcresis legitur; hoc verbum apud Sammonicum et Augustinum invenitur); zelor 314, 1 (secundum lexica Vulgat. Regg. I, 19, 14, qui locus tamen non commemoratur in H. Roenschii libro, cui inscribitur „Itala und Vulgata"; at zelo apud Tertullianum et Augustinum extat cf. Roenschium l. l. p. 249).

Iam compluria vocabula novam quandam significationem apud Luxorium adepta sunt. Consessus 304, 6, quod substantivum apud ceteros auctores de pluribus sedentibus dicitur, ad unum refertur eodem modo quo considendi verbum. Fama miro usu sic dicitur 351, 11

Urbe Periander genitus, cui fama Corintho est

pro tali quale nobile nomen. Barbata coma 374, 2 pro barba usurpatur. Sed facilis adiectivum brevitatem vel exiguitatem significare posse c. 290, 4 non credo. C. 351, 6 exquirere legitur pro eo quod est operam dare.

Vel particulam illorum temporum more pro et adhibuit Luxorius 294, 3. 296, 1. 365, 4 (ubi et — vel pro et — et). 367, 2; de vel adverbio pro quidem vel saltem 322, 8 usurpato v. infra.

Quantum pro quam habes 330, 3 (quantum magna a Meyero correctum pro quanto), quam pro quanto vel quantum 348, 1 (quam melior); tam — quam pro et — et 287, 18 sq. (tam te — quam me; tam te Meyer correxit pro tantae); sed audacius quantum post comparativum positum est pro quam 310, 4. — At dum particulae comparandi vim inesse c. **331 de partu ursae** v. 5 sq.

Attrito truncum formatur corpore pignus,
Dum sculpendo facit crescere membra faber,

mihi quidem non persuadebitur. Alia autem horum versuum explicatio fieri non potest. Nam nec v. 5 ad fabrum referri potest propter pignus vocem, nec ursa faber sculpens appellari. Ut particulam excidisse eiusque in locum dum versui 2 fortasse in margine adscriptum irrepsisse existimo. Cf. ea, quae infra ad 360, 11 diximus.

Postremo nonnullae inusitatiores constructiones notentur. Sedere, quod verbum a scriptoribus recentioris aetatis nonnumquam cum accusativo coniungitur, ubi de equitando sermo est, eodem modo usurpatum extat 330, 2 (ut sedeat simia blanda canem), at liberius etiam 312, 4 (quorum limen fortis amica sedes ubi cod. Salm. sedis habet ut c. 313, 4) et 350, 4

Tetraque inaccessam sederat umbra viam,

nisi hoc loco sederat a sidendi verbo simili libertate adhibito repetere praestat.

Sed in titulo c. **373 de eo qui podium amphitheatri saliebat** pro eo quod est in versu primo podium transcendere saltu dictum esse, praesertim pedestri sermone tantum abest ut credam, ut licet codicis Salm. auctoritas obsistat transiliebat proponam. Praepositio fortasse propter similem praecedentis vocabuli exitum intercidit. Aliter autem iudicandum videtur de v. 11 c. 373

Corpore, non pinnis, fastigia summa volavit.

Hic enim intellegimus, illum iuvenem non trans aliquam rem volavisse, sed eam volando assecutum esse.

Tabulam vincere more Graecorum Luxorius dicit 333, 9 sq. Sed genetivum pro ablativo 342, 2

Cum sis phoenicis grandior a senio

positum esse cum vix credibile sit, fortasse cum Riesio phoenice scribendum est. Ablativus gerundii inusitatius adhibetur 346, 3

Spectat arando novos agrestis turba labores.

Ex praepositionibus in miro modo cum accusativo coniungitur, ubi ablativum expectamus, 293, 4. 356, 4. 367, 1 (cf. Roensch. l. l. p. 406); 323 tit. ludere in pretio, legitur pro eo quod iureconsulti dicunt ludere in aliquid; de c. 304, 7 (in medium) v. infra; ablativus autem pro accusativo extat 306 tit., 323, 2. 366, 4. 374 tit. (cf. Roensch. l. l. p. 410). Sed dubitare licet, an his quattuor locis et 356, 4 Luxorius metri difficultate non coactus legem neglexerit, cum praesertim excepto titulo c. 306 m vel n littera aut addita aut dempta vitium corrigi possit; nam non raro in codice Salm. hanc in partem peccatur (cf. c. 307 tit. et 323 tit., ubi in cod. Salm. studente pro studentem et ludentẽ pro ludente); ac 323, 2 quidem L. Mueller, 366, 4 Meyer accusativum pro ablativo posuit; 306 tit. autem in populos pro in populo iactare commendatur eiusdem carminis v. 2:

Crimine victores polluis et populos.

Pro accusativo graeco in cum accusativo invenimus 353, 11 (obscuros elephans inmanis in artus).

Ex coniunctionibus dum saepius aliter ac leges linguae latinae praecipiunt construitur. Solita quidem notione sed cum coniunctivo legitur 203, 6. 344, 3. (cf. Dracont. 5, 12. Satisf. 168.) Pro cum temporali extat 375, 1 (dum vorasset), cuius carminis in titulo legimus cum devorasset. Loco coniunctionis adversativae cum et modum indicativum regens tantum 293, 6 invenitur

Dum Memnon facie es, non tamen es genio,

ubi non sine aliqua probabilitate L. Mueller coniecit tu. Eandem vim dum habet sed cum coniunctivo positum 307, 5. 338, 2. 354, 3. 361, 5 (cf. Dracont. 8, 344). — Cum pro coniunctivo indicativum regit 369, 8, sed idem fieri 350, 3 Riesio non concedo. Eius carminis vv. 1—4 hi sunt:

Ardua montanos inter splendentia lucos
Culmina et indigenis nunc metuenda feris,
Cum deserta prius solum nemus alta tenebat
Tetraque inaccessam sederat umbra viam.

V. 3 in cod. Salm. sic legitur

Quo deserta prius solo nemos tutra tenebat.

Propius ad similitudinem litterarum quam Burmanni qua et antra tenebant et Riesii cum et alta vel arva accedere puto

Quae (sc. culmina) deserta prius solum nemora atra tenebant.

Atrum nemus habes Verg. Aen. I, 165. Que et quo facillime commutari poterant.

Quod coniunctionem pro accusativo cum infinitivo (quo de usu cf. Roenschium l. l. p. 402) septem locis invenimus, cum indicativo coniunctam 301, 14. 367, 6. 369, 7, cum coniunctivo 299, 8. 357, 6. 361, 6. 368, 4. — Ut particulam loco accusativi cum infinitivo (cf. Roensch. l. l. p. 445) Luxorius adhibuit 329, 4, et accusativum cum infinitivo pro ut post, dicendi verbum 351, 2. 6 (cf. Dracont. 8, 177). — Infinitivum graecum inusitatiorem legimus 338, 7 sq.:

Defuncta est tandem, haec iurgia ferre per umbras
Cumque ipsa litem reddere Persephone.

Praeterea infinitivus insolito more ab aptandi verbo pendet 304, 16

Aptasti digno pingere facta loco,

si sanus est locus.

Indicativus pro coniunctivo in oratione obliqua 365, 2 legitur (Quod nulli est pecudi; cod. Salm. es pecodus praebet).

Tmesim habes 345, 14 (inter videt esse catervis). Inusitatus verborum ordo adhibetur 287, 8 (quam magis pro magis quam) et 291, 6

Ac suum, quo liber esse, transnatat, solet, mare,

si recte Meyer transnatans vocabulum codicis Salm. correxit.

Postremo notandum videtur, Luxorium cum studio quodam atque amore longioribus asyndetis uti, velut 203,2. 288,8. 353,4. 353,5. 354,2 (similiter Dracontius 8,286 et saepius).

Restat ut eos locos recenseamus, quos quod corruptos putavimus coniectura sanandos esse arbitrati sumus.

Carmen **291** est **de piscibus, qui ab hominibus cibos capiebant.** Ibi vv. 7.8. sic leguntur:

Sic famem gestu loquaci et mitiori vertice
Discit ille quam sit aptum ventris arte vincere.

Ubi quid Riesius voluerit scribens e mitiori latice (ut omittam vocem latex priorem syllabam habere brevem) non video. Recte enim priore versu piscis precibus quibusdam atque in flumine mari relicto cibum appetere dicitur. Sed non intellego quid ventris arte significet. Quam enim artem venter exercet praeter illam cibos et accipiendi et concoquendi et removendi? Itaque propono ventris arta noto Romanorum usu dictum. De adiectivi artus notione cf. Sil. It. VII, 280 (arta fames).

Carmine **292** agitur **de apro † missum in triclinio nutrito.** In codice Salm. missû scriptum est, pro quo melius non habeo quam quod Riesius dubitanter proponit mitissimo (cf. 360,8). Sed idem cur hoc loco ad carmen 230 de **missuassu** nos releget non liquet, nec magis quomodo hunc titulum fortasse recte scribi **de missu** (i. e. ferculo) **asso** sibi persuadere potuerit (Anthol. I. praef. p. XLVII). Carmine 230 enim esca describitur carne complurium bestiarum constans. Itaque id ipsum, in quo totum carmen versatur, mistio carnium in Riesii titulo neglegitur. De mistu asso igitur legendum erit. Mistum autem non minus bene in tali re usurpari posse quam misturam (Colum. XII, 57) mihi quidem persuasum est. — Sed ad carmen 292 redeamus, ubi v. 4 sic legitur:

Et posito famulas furore temperat minas.

Pro famulas Riesius dubitat an fremitus scribendum sit. Leniore correctione nec minus loci naturae apta scribemus tremulas. Eandem vim tremulus habet Cic. Arat. 68. Prop. I, 5,15. — Vv. 6 sqq. sic scripti extant:

Atria nec rapidis decora foedat ungulis.
Sed domini placidam manum quietus appetens
Fit, magis ut Veneris dicatus ille sit sacris.

V. 8 fit nullo modo ferri posse existimo. Nam si appetens fit coniunxeris, quod facere verborum positione cogimur, dicendi rationem habebis vel Luxorio indignam. Si autem quietus fit intellegas, observandum est aprum non, dum manum heri appetat, fieri quietum, sed secundum versus antecedentes semper in domo quietum fuisse. Aliter res se habet v. 4, quo aper furorem ponere dicitur, nam ibi feritati eius, si liber sit, antea commemoratae mores mitiores facti opponuntur. Pro fit igitur it legendum esse censeo.

Carminis **299 in magum medicum** vv. 6 sqq. sunt hi:

Fame dum pulsus Tartara cantu
Omnia turbas, aliquid credis
Dare quod possit super his Pluton,
Pauperibus quae puto quod † petus.
Egeas totum semper in orbem,
Mage, si poscis membra perempta.

Codex Salm. v. 7 praebet crederis aperte falsum et a Meyero correctum, v. 9 q; pro quae, quod Riesio debetur; idem pro petus proposuit dentur, quamquam dubitationis signo instructum. Sed mihi quidem quam sententiam efficere voluerit reputanti lux non exorta est. Nam cum appareat illum magum Plutonis auxilio divitias appetere (v. 10), pauperum nomine (v. 9) sine dubio homines intelleguntur,

cum praesertim pauperes sic nude positum aliam significationem habere non posse videatur. Iam super his v. 8, ut nunc verba leguntur, intellegendum videtur pro aliquo magi beneficio, Plutoni nimirum praebito. Sed quo his numero plurali positum pertineat non liquet; nam v. 6 de cantu solo dictum est. Si autem his sequentibus verbis definiri putes, v. 9 de aliqua re non Plutonem vel Manes sed homines spectante dici videtur. Itaque puto superis pro super his scribendum esse. Nam id, quod in terris est, non raro superum dicitur. Iam quid magus sibi dari velit quaerendum est. Non ipsas divitias optat, sed ut Manes sibi appareant (v. 5. 11), cuius rei sine dubio se ab aliis praemia accepturum sperat. Quam sententiam assequemur legentes:

aliquid credis
Dare quod possit superis Pluton
Pauperibus quo puto ditentur.

Corruptelam sic extitisse arbitror, ut primum que pro quo scriberetur, deinde quo supra lineam adderetur, tum ante ditêtur insereretur.

Carminis **301 in vetulam virginem nubentem** vv. 12 sqq. sic leguntur:

An hoc pro titulo cupis sepulcri,
Ut te cognita fama sic loquatur,
Quod stuprata viro est anus nocenti?

In his quid sit cognita fama non intellego. Propono igitur Ut per compita cet. Tum sententia erit haec: „An hoc in sepulcro inscribi cupis, te a nocenti viro stupratam esse, ut ea fama ubique circumferatur?“. Id de se dici virginem illam fortasse malle poeta indicat, quam se tam grandem natu nubendi cupiditate abripi.

Carminis **303 in diaconum festinantem ad prandium cauponis** vv. 3. 4. ita scripti sunt:

Pulpita templorum, ne pulpita quaere tabernae,
Numina quo laudes, non phialas referas.

V. 4 codex Salm. reseras praebet, codex Paris. 8071 referas, codex Voss. referes. Sed referendi verbo vim huic loco aptam inesse nego. Scribendum est repetas, i. e. iterum atque iterum petas vel exhaurias.

Carmine **304 de turre in viridario posita, ubi se Fridamal aprum pinxit occidere** Luxorius, postquam nonnulla loca silvis insignia commemoravit, sic pergit vv. 5 sqq.:

Haec vero aetherias exit quae turris in auras
Consessum domino deliciosa parans,
Omnibus in medium lucis ornata refulget
Obtinuitque novo praemia cuncta loco.

His versibus primum desideratur comparatio huius luci cum silvis antea commemoratis; deinde omnibus lucis ornata permire dictum est; postremo in medium bene explicari non potest. Itaque haud scio an legendum sit in melius, ita ut omnibus pendeat a melius, lucis ab ornata. In melius ut 216, 10 (in melius personet icta chelys).

Carminis **316** in titulo **de eo qui se poetam dicebat quod in triviis cantaretur et a pueris laudaretur** pro cantaretur sine dubio cantaret legendum est collatis versibus 2. 3 (trivio carmine perstrepis Indoctaque malis verba facis locis).

Carmen **322 de eo qui uxorem suam prostare faciebat pro filiis habendis** totum apponam, ut a Riesio editum est.

Stirpe negata patrium nomen
Non pater audis; castus adulter
Coniugis carae viscera damnas,
Pariat spurios ut tibi natos

5. Inscios, quo sint semine creti.
Fuerant forsan ista ferenda
Foeda, Proconi, vota parumper,
† Scire vel ipsam si tuus unquam
Posset adultus dicere matrem.

Spurcos v. 4 cum codice Salm. et coiugis v. 3 me proponere iam supra dixi. Praeter illud spurcos in codice Salm. invenitur v. 2 carus, v. 3 castae, v. 5 inscius quod, v. 8 ipsa (ipsam ex coniectura Burmanni) situs. Atque primum quidem Riesii coniecturam v. 2 castus et v. 3 carae scribentis duriorem puto quam hanc meam rarus adulter Coiugis castae. Deinde notandum est inscios v. 5 metro non aptum esse. Quid autem scribendum sit reperiemus, si extremos quattuor versus paullo accuratius consideraverimus. Eorum autem sententia, si et Burmanni coniecturam ipsam et si tuus acceperis, haec erit: Vota ista turpia aliquid tamen excusationis haberent, si filius tuus adultus aliquando dicere posset matrem saltem scire — quid? nimirum „quo sint semine creti“ filii. Nam si ne mater quidem id sciet, filio apparebit matrem a patre non uni sed omnibus permissam esse. Hoc autem multo turpius sine dubio putandum est quam illud. Vel particula eandem vim habet atque apud Dracontium 9,148:

Vel medium Priamo, generose, refunde cadaver,
Nam partem tractura tenet.

V. 5 igitur inscia restituemus. Iam totum carmen hanc formam habebit:

Stirpe negata patrium nomen
Non pater audis; rarus adulter
Coiugis castae viscera damnas,
Pariat spurcos ut tibi natos
5. Inscia, quo sint semine creti.
Fuerant forsan ista ferenda
Foeda, Proconi, vota parumper,
Scire vel ipsam si tuus unquam
Posset adultus dicere matrem.

Carmen **323 de aleatore in pretio lenocinii ludente** sic legitur apud Riesium:

Ludis, nec superas victor ad aleam,
Nec quicquam in tabulam das, nisi virginem,
Spondens blanditias et coitus simul.
Hoc cur das aliis, quod poteras tibi?
5. An tali melius praemia grata sunt,
Aut prodest vitium tale, quod impetras?
Si vincas, ego te non puto virginem
In luxum cupere, sed mage vendere.

V. 1 codex Salm. exhibet ultor; v. 2 tabula a L. Muellero correctum, qua de re supra diximus; v. 6 prodeest, et imperas a L. Muellero correctum. Ceteras codicis Salm. discrepantias omitto, quippe quae iam ab aliis sublatae sint. V. 1 L. Mueller proposuit superat alter, i. e. nisi fallor superest alter. Sed si nemo alius superesset, aleator nec virginem offerre nec vincere (v. 7) posset. Quod autem Riesius scripsit superas victor, id inusitatius dictum est. Nulla littera mutata legendum est nec super as ultor; cf. Hor. sat. I, 1,43. ep. II, 2,27. As ultor vocatur, quod pecunia perdita repetenda adversarios aleatores ulciscitur. — Iam ad vv. 5 sq. accedamus, quibus poeta causas enumerat, cur aleator id aliis det, quod magnopere commendet et ipse sibi habere possit. Bene igitur dicit: fortasse tibi praemia aleae gratiora sunt. At v. 6, si recte eum intellego, talis causa non inest. Imo apte poeta eum sic alloquetur, qui praemio proposito allicitur, non eum, qui praemium proponit. Quamobrem haud scio an sic legendum sit:

Aut forte est vitium, tale quod imperat,

h. e. fortasse aliquod vitium est (aut tuum aut puellae), quod te illam „in tabulam dare“ iubeat.

Carminis **324 in nomen Aegyptii, quo equi circi infortunium capiebant** vv. 5 sq.

Tu quoque confractis defectus in aequore pinnis,
Icare, Phoebeo victus ab igne cadis

non credo de Icari alis confringendi verbo usum esse Luxorium, sed compactis pinnis scribendum esse.

Carmen **325 de Romulo picto, ubi in muris fratrem occidit** sic legitur:

Disce pium facinus: percusso, Romule, fratre
Sic tibi Roma datur. huius iam nomine culpet
Nemo te caedis, murorum si decet omen.

V. 2 codex Salm. culpa exhibet, a Riesio bene correctum. Sed quod v. 3 L. Mueller (de re metr. p. 166) „pro illo aperte falso si restituendum sine mora sed“ affirmat, et Riesius pro si decet mavult legi si accipit, utrumque aperte iudicium fefellit. Nam v. 3 sive ab initio sive a fine legis, eadem vocabula praebet.

Carminis **332 de laude horti Eugeti** vv. 8. 9 eadem voce repetita offendimur:

Cui numquam minus est amoena frondis,
Cui semper redolent amoena verni,

ubi poetam aut aroma frondis aut redolet aroma scripsisse puto, ita tamen ut propter duram constructionem (nam frondis nominativum esse Meyero annott. ad Anthol. I p. 130 non credo) in v. 8 aroma fuisse existimem.

Carminis **335 aliter unde supra** i. e. **de venatore picto in manibus oculos habente** vv. 5 sq. hi sunt:

Naturae lucem vicerunt fortia facta:
Iam visus proprios coepit habere manus.

Quid sit naturae lux frustra quaerimus; propono igitur naturae legem.

Carmen **340 de causidico turpi, qui concubam suam Charitem vocabat** apud Riesium sic scriptum extat:

Esset causidici si par facundia nervo,
Impleret cuncti viscera negotii.
At tamen invigilat causis, quae crimina pandunt,
Dum Veneris famulam iure Priapus agit.

V. 4 codex Salm. habet fabulâ, unde Burmannus famulum, Riesius famulam elicuit. Sed dubito, num, si ita legamus, iure explicari possit. Poeta, si recte v. 3 intellego, facete dicere vult ne in concubitu quidem causidicum negotii sui immemorem esse. Quamobrem sic Luxorium scripsisse puto:

At tamen invigilat causis, quae crimina pandunt:
Cum Veneris famula iure Priapus agit.

Carmen **345** est **epitaphion de filia Oageis infantula.** Eius vv. 10 sqq. hi sunt:

Dulce loquebatur, quidquid praesumpserat ore,
Linguaque diversum fundebat mellea murmur,
Tamquam avium vernare solet per tempora cantus.

Frigidum illud per tempora Luxorio indignum esse existimo, praesertim in eo carmine, quod magis quam cetera verum poetam sapit. Lenissima igitur mutatione facta restituemus:

Tamquam avium verna resonet per tempora cantus,

sive mavis resonat.

Venimus nunc ad carmen **352 de Ianuario mense,** quod in corruptissimis numerandum est.

Lucifer annorum et saecli, Sol, Iane, secundus
. . . . . .
Tu rota certa tui tecum sine fine laboris;
Itque reditque tibi, quidquid in orbe venit.
Omnia perpetuis praecedis frontibus ora;
Quae necdum venient quaeque fuere vides.

Ex discrepantiis codicis Salm., quae alicuius momenti esse videantur, has commemoro: v. 1 seclis, v. 6 queve. V. 1 es pro et legendum esse supra demonstrare conatus sum. Iam quomodo secundus de Iano dici potuerit, quamquam v. 2 deficiente difficile est iudicare, non liquet. Itaque cum in codice seclis sit, suspicor sequendus poetam scripsisse, ut Ianus non solum annorum sed etiam saeculorum initium diceretur. V. 3 nec ut supra legitur nec coniectura Riesii accepta pro tu est proponentis aptam sententiam praebet. Quid enim sibi vult illud tecum? Scribendum videtur it pro tu et circum pro tecum. Restat v. 6. Quis unquam audivit res futuras esse nondum venturas? Imo res futurae non solum venturae sed etiam venientes sunt, ut veniunt coniciens parum proficias. Sine dubio restituendum est quaeve dein venient quaeve. Exemplum ve—ve pro et—et positi quamquam in promptu non est, tamen nemimen dubitare confido, quin is, qui toties vel pro et usurpaverit, idem in ve particula ausus sit, cum praesertim in particula, quae est neve, ve aperte eam vim habeat. Totum igitur carmen ita constituemus:

Lucifer annorum es, saeclis, Sol, Iane, sequendus
. . . . . .
It rota certa tui circum sine fine laboris.
Itque reditque tibi, quidquid in orbe venit.
Omnia perpetuis praecedis frontibus ora;
Quaeve dein venient quaeve fuere vides.

Carminis **353 de Olympio venatore Aegyptio** vv. 3. 4 ita leguntur:

Tu vero nomen membrorum robore signas,
Alcides collo scapulis cervice lacertis.

V. 3 Luxorius, ut mihi videtur, venatori illi iure nomen Olympio esse dicere vult. Quare haud scio an melius sit verum. — Eiusdem carminis vv. 6 sqq. hi sunt:

Nil tibi forma nocet nigro fuscata colore.
Sic ebenum pretio † sasue natura creavit,
Purpura sic † magno depressa in murice fulget,
Sic nigrae violae per mollia gramina vernant,
Sic tetras quaedam commendat gratia gemmas.

Fuscata v. 6 a L. Muellero restitutum est pro fugata codicis Salm. Idem codex v. 7 habet preciosas. uenatura. Riesius suspicatur pretio carum verba poetae esse. Sed notandum videtur versibus sex 7—12 nigras res, quae nihilo minus pulchrae sint, enumerari semperque, si versum corruptum 8 excipias, nigrum colorem commemorari (de v. 10 vide infra). Itaque proposuerim picea facie. Nec dubitarem v. 8 nigro pro magno scribere, nisi et v. 6 et 9 id vocabulum legeretur. Sed pro depressa sine dubio deprensa scribendum est. Nec v. 10 tetras stare poterit, nisi Luxorium concedere voles Olympium foedum esse propter nigrum colorem. Atras igitur corrigas.

Carmine **354** de eodem Olympio Luxorius dicit vv. 3. 4:

Qui puer ad iuvenes dum non adiunxeris annos
Omnia maturo conplebas facta labore.

Pro adiunxeris codex Salm. exhibet adunxeris, ubi Riesius adiungeris latere suspicatur. Et sententiae aptius est et propius ad litteras traditas accedit advixeris, quod verbum invenitur apud Statium Theb. XII, 424.

Carminis **360 de pardis mansuetis, qui cum canibus venationem faciebant** vv. 11 sqq. sic praebet Riesius:

O quod magister terror est mortalium,
Diros ferarum qui retundit impetus,
Morsus repertis ut cibis non augeant.

V. 13 codex Salm. habet

Morsu repertis et cibis non audeant,

unde Riesius versum supra scriptum effecit, Burmannus autem

Morsu repertos ut cibos non adpetant.

Mihi Riesius obscuriorem sententiam proponere, Burmannus nimis a litteris traditis recedere videtur. Nonne simplicius erit scribere

Morsum in repertis ut cibis non audeant.

Praeterea v. 11 quod offendit, ubi Meyer quam vel quis proposuit, Riesius his quod pro o quod. Possis corrigere quo, eadem vi usurpatum ac quousque in talibus enuntiatis quale „quo amentiae progressi estis“; sed melius erit qui, quae vox ab ipso librario in margine addita in v. 8 irrepsit, ubi pro Praedam codex Salm. Qui praedam exhibet.

Carminis **361 in psaltriam foedam** vv. 6—8 Riesius sic interpungit:

Credis, quod populos cymbala mulceant,
Nemo iudicium tale animi gerit,
Pro te ut non etiam gaudia deserant?

Si quid video, interpunctionem hanc esse necesse est:

Credis, quod populos cymbala mulceant?
Nemo iudicium tale animi gerit,
Pro te ut non etiam gaudia deserant.

Carminis **365 de eo qui cum Burdo diceretur filiae suae Pasiphaae nomen inposuit** vv. 1—4 sic habet Riesius:

Disciplinarum esse hominem risusque capacem,
Quod nulli est pecudi, dixit Aristoteles.
Sed [cum] Burdo homo sit, versum est sophismate verum,
Nam et ridere solet vel ratione viget.

V. 3 cum in codice Salm. non est, sed ex coniectura Salmasii legitur. At si Burdo homo est, non „versum est verum“, nam secundum Aristotelem homines et rident et ratione utuntur. Poeta facete dubitat, num Burdo homo sit, quae sententia existet, si pro cum scripserimus sic:

Sed sic Burdo homo sit (versum est sophismate verum),
Nam et ridere solet vel ratione viget.

Carminis **367 de statua Hectoris in Ilio quae videt Achillem et sudat** vv. 5—8 hi sunt:

Nescio quid mirum gesserunt Tartara saeclo:
Credo quod aut superi animas post funera reddunt,
Aut ars mira potest legem mutare barathri.

V. 5 codex Salm. habet sello, v. 6 superis a L. Muellero emendatum. Quomodo saeclo sic nude positum explicetur me ignorare fateor. Fortasse collato versu sequenti conicere liceat cesserunt Tartara caelo, ut poeta dicat miram vim Tartara deis concessisse. De caelo, „ubi numina regnant“, cf. 369,7.

Carminis **373 de eo qui podium amphitheatri saliebat** vv. 1—3 sic scripti sunt:

Amphitheatralem podium transcendere saltu
Velocem audivi iuvenem, nec credere quivi
Hunc hominem, potius sed avem, si talia gessit.

Amphitheatrale me scribere supra indicavi. V. 3 pro gessit, quod Riesius coniecit, codex Salm. habet geret, unde L. Mueller vera elicuit. Nec minus aptum sententiae et vocabulo tradito similius est certa.

Carminis **374 de Diogene picto, ubi lascivienti meretrix barbam vellit et Cupido mingit in podice eius** vv. 3 sqq. ita leguntur:

Nec virtus animi nec castae semita vitae
Philosophum revocat, turpiter esse virum.
Hoc agit infelix, alios quo saepe notavit.
Quodque nimis miserum est: mingitur artis opus.

V. 5 L. Mueller pro vocavit codicis Salm. emendavit notavit. Sed quod idem v. 4 coniecit turpe iter isse, id minus cum revocandi verbo concinere puto. Neque tamen video, quemadmodum Riesius lectionem traditam tueri velit. Fortasse fortiter pro turpiter legendum est. — V. 6 L. Mueller pingitur proposuit, quod et artificiosius dictum est et parum titulo carminis videtur respondere. Sed id recte vidit L. Mueller lectionem traditam ferri non posse. Nam nec imagini id accidere dici potest, quod rebus in imagine descriptis accidit, nec, ut id fieri posse concedas, summa rei attingitur, Diogenem ipsum pollui. Quae cum ita sint, mihi quidem persuasum est ita poetam scripsisse: mingitur arte sophus. Artem non semel Luxorius quodammodo agentem facit, simillime autem huic loco in carmine 347 **de sigillo Cupidinis aquas fundentis:**

Igne salutifero Veneris puer omnia flammans
Pro facibus properas arte ministrat aquas,

ubi recte sine dubio pro artes Heinsius arte restituit.

LACTANTII

de ave phoenice (Ries. c. 731).

In descriptione eius loci, ubi phoenix habitat, haec leguntur inde a. v. 15:

Non huc exsanguis Morbus, non aegra Senectus,
Nec Mors crudelis nec Metus asper adit
Nec Scelus infandum nec opum vesana Cupido
Aut † metus aut ardens caedis amore Furor:
Luctus acerbus abest et Egestas obsita pannis
Et Curae insomnes et violenta Fames.

Quod v. 18 metus legitur id stare non posse v. 16 comprobatur. Martis autem nomen, quod Iuntina praebet, coniecturae deberi probabile est. Videtur scribendum pro aut metus ambitus i. e. ambitio, cui vitio inter cupiditatem divitiarum et caedis optimum locum esse nemo negabit. Eandem vim, ut alios locos omittam, vox quae est ambitus habet Plin. epp. III, 2, 4.

Eiusdem carminis v. 89 poeta, postquam narravit quomodo phoenix avis nidum construxerit, sic pergit:

Protinus † instractis corpus mutabile nido
Vitalique toro membra quieta locat.
Ore dehinc sucos membris circumque supraque
Inicit exequiis inmoritura suis.
Tunc inter varios animam commendat odores
Depositi tanti nec timet illa fidem.
Interea corpus genitali morte peremptum
Aestuat et flammam parturit ipse calor,
Aetherioque procul de lumine concipit ignem:
Flagrat et ambustum solvitur in cinerem.
Quos velut in massam cineres † in morte coactos

Conflat; et effectum seminis instar habet.
Hinc animal primum sine membris fertur oriri,
Sed fertur vermis lacteus esse color.
Creverit inmensum subito cum tempore certo,
Seque ovi teretis colligit in speciem,
Inde reformatur qualis fuit ante figura
Et Phoenix ruptis pullulat exuviis.
Ac velut agrestes, cum filo ad saxa tenentur,
Mutari tiniae papilione solent,
Non illi cibus est nostro concessus in orbe
Nec cuiquam inplumem pascere cura subest.
Ambrosios libat caelesti nectare rores,
Stellifero tenues qui cecidere polo.

Pro voce corrupta instractis v. 89 Riesius instruitur coniecit, quod ut sententia et constructione, ita litteris traditis respui videtur. Lenissima mutatione huic tradit legendum esse mihi quidem persuasum est. — V. 93 nec verbum commendandi sine dativo usurpatum tolerari posse et dativum in tunc voce latere apparet. Cui igitur phoenix animam commendare potest? Phoebo sine dubio, cuius satelles est (v. 33), quique nidum incendit (v. 97). Sed Phoebi nomen quomodo huic versui inseratur non reperias, nisi forte Barthii coniecturam Tunc Mithrae in varios probes. Luci vero, ut Buecheler voluit, phoenicis animam commendari posse non credo; nam lux nihil nisi nidum incendere potest. At cui corpus phoenix tradidit, eidem animam commendare non dubitabit, nido dico, cuius cineres „effectum seminis instar habent." Nidus si corpus restituit, simul animam reddit. Itaque fortasse scribendum sit: huic inter varios, ita ut simul versus 93. 94 ante versus 91. 92 collocentur. Quae versuum transpositio si cui nimis audax videatur, eam alio huius carminis loco statuendam esse statim demonstrabo. Nam qui versus leguntur 103—112, eos, si traditum versuum ordinem retinueris, non intelleges. Ac primum quidem constructio versuum 103—105 gravi vitio laborat, sive protasi sive apodosi v. 104 tribuis. Deinde v. 103 vocabula subito et tempore certo videntur inter se certare. Postremo, quod maximum est, versus 107. 108 nullo modo cum vv. 109. 110 cohaerent. Quis enim dicere potest, phoenici implumi, velut tiniae papiliones fiant, in terra cibum non concessum esse? Imo ut tiniae in papiliones mutantur (cf. Ovid. Met. XV, 373), ita ex ovo phoenix prorumpit, quam sententiam unice veram assequemur, si vv. 107. 108 ante vv. 105. 106 posuerimus. Quo facto que particula v. 104 ac particulae respondebit. — Restat ut ad v. 103 emendandum aggrediamur. Is autem in cod. Voss. sic legitur:

Creverit inmensum subito tempore certo,

ubi quam male subito et tempore certo concinere videantur iam indicavi. Praeterea non intellegitur cur subito crescere phoenix dicatur. Nam celeritati nascendi et crescendi nec alias in hac de phoenice narratione poeta quidquam momenti tribuit, nec quomodo celeritate res mira augeatur perspicimus. Quisquis attentius hunc versum legerit, subito vocem non poterit probare. Latere mihi visum est in hoc vocabulo verbum aliquod, quo comparatio phoenicis et tiniarum agrestium, quam in versibus sequentibus invenimus, inciperetur, idque verbum sopitur esse censeo. Erucas enim eo tempore, quo nymphae futurae sunt, torpore quodam affici nemo est qui ignoret. Sic apodosis incipiet a sopitur verbo, cui colligit et reformatur et pullulat verba adiunguntur. Reliquum est ut initium v. 103 emendemus, ubi coniunctionem aliquam interisse necesse est. Suspicari liceat pro creverit tale quid quale crevit ut vel crevit ubi a poeta scriptum esse. — Sed inmensum vox non magis quam subito huic loco videtur apta esse. Nec poeta alias committit, ut in re simplici grandibus verbis frustra utatur. Pro inmensum igitur mensum coniecerim.

Iam vv. 103—110 sic legentur:

103 Crevit ubi, mensum sopitur tempore certo
104 Seque ovi teretis colligit in speciem,
107 Ac velut agrestes, cum filo ad saxa tenentur,
108 Mutari tiniae papilione solent,
105 Inde reformatur qualis fuit ante figura
106 Et Phoenix ruptis pullulat exuviis.
109 Non illi cibus est nostro concessus in orbe
110 Nec cuiquam inplumem pascere cura subest.

Vv. 99. 100 egregia Ritschelii inventione (Mus. Rhen. XXVIII. p. 190) sic leguntur:

Quos velut in massam natura umore coactos
Conflat, et effectum seminis instar habent.

Naturam Ritschelius conflantem facit cineres et recte sane id munus naturae tribui potuit. Sed velut voce offendimur, quam sive ad coactos sive ad conflat referimus aptam esse sententiae nego; nam revera cineres coguntur et conflantur, nisi forte putes poetam conflandi verbum tam saepe a scriptoribus translate usurpatum excusare voluisse. Quis autem phoenici facultatem de se nascendi dedit? Ipse deus, ut v. 162 legimus. Huic igitur conflandi quoque munus tribuamus scribentes:

Quos deus in massam cineres umore coactos.

Cineres vox quod ex versu superiore repetita est non nimis molestum esse existimo.

Vv. 125—128, quibus poeta phoenicem describere incipit, apud Riesium sic scripti extant:

Principio color est, quali sua semina celant,
Mitia quo croceo Punica grana tegunt.
Qualis inest foliis, quae fert agreste papaver,
Cum pandit vestes Flora rubente solo.

Sed v. 125 cod. Vossianus habet

qualis sub sidere caeli,

unde Heinsius sub cortice vel vellere laevi elicuit, Riesius ea, quae supra posui. Quorum utrumque nimis audacter correxisse poetam puto. Sufficiet scribere cancri pro caeli. Sub sidere cancri ita dictum ut apud Colum. X, 413. Sub hoc sidere autem poma maturescere dici possunt. Nam secundum Manilium III, 618 sqq. quattuor tropica sunt, e quibus unum Cancri est, qui

ad aestiva fulget fastigia zonae
Extenditque diem summum, pariterque recessu
Destruit cet.
Tum Cererem fragili properant destringere culmo.

Cancer igitur ab initio usque ad finem aestatis regnat, si totum annum, ut facit Manilius, his quattuor signis, Cancro, Capricorno, Arieti, Librae tradas.

Vv. 139 sq. sic leguntur apud Riesium:

† Aequatur toto capiti radiata corona
Phoebei referens verticis alta decus,

In cod. Vossiano v. 139 sic incipit: Aequat aq; notho. Cum nec verba tradita nec coniecturae virorum doctorum aptam sententiam efficiant, haec propono: Arcuatur croceo sive mavis arquatur croceo. De capite croceo v. v. 130. Arcuandi autem verbum ut optime de apice avis dici potest, ita u vocali pingui usurpari posse vel inde apparet, quod participium arcuatus saepissime sic pronuntiatum invenitur, velut Ovid. Met. XI, 590.

SYMPHOSIUS.

(Ries. c. 286.)

Symphosii quattuor versus primos ita Riesius interpungit:

Haec quoque Symphosius de carmine lusit inepto.
Sic tu, Sexte, doces; sic te deliro magistro.
Annua Saturni dum tempora festa redirent,
Perpetuo semper nobis sollemnia ludo.

Sed quo tandem modo vv. 3 sq. intellegendi sint non liquet. Nam nec perpetuo semper nec sollemnia nec, si v. 3 consideres, praesenti tempore se ludere bene poeta dixit. Imo ludo nomen substantivum est et sic legendum:

Haec quoque Symphosius de carmine lusit inepto
(Sic tu, Sexte, doces, sic te deliro magistro),
Annua Saturni dum tempora festa redirent
Perpetuo semper nobis sollemnia ludo.

Aenigma LXXXIV **Malum** ita scriptum extat (vv. 267—269):

Nomen ovis graece, contentio magna dearum,
Fraus iuvenis † functi, multarum cura sororum,
Hoc volo, ne breviter mihi syllaba prima legatur.

V. 268 omnes codices functi praebent, excepto Salmasiano, qui habet functi. pulcrâ. Pro functi parum verisimiliter Castalio scripsit pulcri, Schenklius (relat. litt. acad. imper. Austr. 1863 p. 30) furtim. Aperte agitur de Milanione sive Hippomene, qui cursu Atalantam vicit (Ovid. Met. X, 560 sqq.). Itaque propono cincti, velut Martialis XII, 24, 7 de cursore succincto loquitur. Quae vero in in codice Salm. pulcrâ vox sequitur, in ea nova lectio pulcrarum pro multarum videtur latere.

Aenigma LXXXXVI sic legitur (vv. 303—305):

Nunc mihi iam credas, fieri quod posse negatur.
Octo tenes manibus, sed me monstrante magistro
Sublatis septem reliqui tibi sex remanebunt.

Duae quod sciam horum versuum explicationes extant (cf. Schenkl. l. l. p. 32). Secundum alteram ex alterius manus digitis hanc notam VIII efficientibus septem demendi et alterius manus digiti separatim numerati addendi sunt. Quae interpretatio quam sit perversa non opus est ut pluribus demonstrem. Nec magis ea sufficit, qua primum versum octo vocabula, alterum septem, tertium sex continere monemur. Nam si septem vocabula dempseris, non sex sed quattuordecim remanebunt. Quamobrem iure L. Muellerum puto negare (de re metr. p. 222; Fleckeis. ann. 1866 p. 269) hoc carmen recte intellectum esse. Idem vir doctissimus metrica ratione nisus cum quinque manebunt scribi oportere contendat, tamen sententiam se nondum perspectam habere confitetur. Fortasse quid poeta voluerit ita reperiemus, ut de IIX primum priores duas lineolas tollamus, deinde X notam ex duobus V constantem sic dirimamus, ut alterum V relinquatur.

AUCTORIS INCERTI

carmine **21** de piscatore quodam agitur qui templum Neptuni expilavit. Cuius carminis vv. 37 sqq. hi sunt:

inprobus ergo,
Cum tantas terris dederit labor inclitus artes,
Non Chalybum massas recoquit, non doctior aeris
Ducit molle latus fulvumque intentus in aurum

Multiplici gemmas radiantes lumine vestit,
Non ager in voto est illi fortesque iuvenci,
Non inlex fenus, cet.

Mire sine dubio v. 38 labor inclitus hominibus artes varias tradidisse dicitur. Itaque cum versibus proxime sequentibus earum quas Vulcanus exercet artium mentio fiat, non dubito quin faber scribendum et post v. 41 graviter interpungendum sit.

REPOSIANI

in carmine **253 de concubitu Martis et Veneris** vv. 30 sqq. ita scripti sunt:

De roseis conecte manus, Vulcane, catenis!
Nec tu deinde liges, sed blandus vincla Cupido,
Ne palmas duro co nodus vulnere laedat.

Pro co nodus codex Salm. habet comodus, unde Oudendorpius connodans vocem effecit, quae apud alios auctores non reperitur. Non nimis audacter conici puto conectens-laedas. Ut hic conectendi verbum, ita alia uno interiecto versu repetita non semel in hoc carmine inveniuntur (cf. vv. 88 et 90, 142 et 144).

Vv. 33 sqq. sic leguntur:

Lucus erat Marti gratus, post vulnera Adonis
Pictus amore deae, si Phoebi lumina desint
Tutus adulterio, cet.

V. 34 vox pictus displicet, quod inde a v. 35 demum quam pulcher fuerit lucus describitur eodem pingendi vocabulo usurpato. Lectus legendum esse puto.

Vv. 55 sqq. Venus Gratias sic alloquitur:

Haec modo purpureum decerpens pollice florem
Cum delibuto suspiria ducat odore.
Ast tibi blanda manus [flores] sub pectore condat;
Tunc, [ne] purpurei laedat te spina roseti,
Destrictis teneras foliis constringe papillas.

V. 56 Riesius pro diligatum codicis Salm. delibuto scripsit. At si quantitatem neglegere liceret (ut sane poeta fecit v. 126 in gratiosa voce), verisimilius esset delicato. Sed equidem praefero delibato. V. 58 ne Burmannus addidit. Leniore mutatione pro tunc scribemus tu nc.

Vv. 101 sq. de Venere dicitur

Nunc vestes fluitare sinens, vix laxa retentat
Cum nec tota latet, nec tota renudat amorem.

Renudat Oudendorpius coniecit pro nudat, quod est in codice Salm. Et propius ad litteras traditas accedere et aptius sententiae videtur totum nudat esse.

Vv. 123 sq. item de Venere poeta dicit:

Non omnis resupina iacet, sed corpore flexo
Molliter, et laterum qua se confinia iungunt.

Pro qua adiectivum ponendum aut post v. 124 lacunam statuendam esse Riesius opinatur. Sed en pro et scripto sententia prorsus idonea loco existit.

LOCI TRACTATI.

Carm.	21,38	pag.	XVIII sq.	Carm.	325,3	pag.	XII
„	230 tit.	„	IX	„	327,5	„	V
„	253,32	„	XIX	„	331,6	„	VII
„	253,34	„	XIX	„	332,8	„	XII
„	253,56. 58	„	XIX	„	335,5	„	XII
„	253,102	„	XIX	„	340,4	„	XII
„	253,123	„	XIX	„	345,12	„	XII
„	286,1 sqq.	„	XVIII	„	350,3	„	VIII
„	286,268	„	XVIII	„	351,6	„	V
„	286,303 sqq.	„	XVIII	„	352	„	XIII
„	291,8	„	IX	„	352,1	„	V
„	292,4. 8	„	IX	„	353	„	XIII
„	297,5	„	IV	„	354,3	„	XIII
„	299,8 sq.	„	IX sq.	„	357,8	„	II
„	300 tit.	„	VI sq.	„	360,11. 13	„	XIV
„	301,13	„	X	„	361,6 sqq.	„	XIV
„	303,4	„	X	„	365,3	„	XIV
„	304,7	„	X	„	367,5	„	XIV
„	306 tit.	„	VIII	„	370,1	„	III
„	316 tit.	„	X	„	373 tit.	„	VII
„	318,6	„	II	„	373,1	„	II
„	322	„	X sq.	„	373,3	„	XIV
„	322,3	„	II	„	374,4. 6	„	XV
„	322,4	„	IV	„	731,18	„	XV
„	323,1	„	XI	„	731,89—112	„	XV sqq.
„	323,6	„	XII	„	731,125 sq.	„	XVII
„	324,5	„	XII	„	731,139	„	XVII

Schulnachrichten.

Verfügungen von allgemeinerem Interesse.

K. Min. der geistl. etc. Angel. 11. Febr. 1874. Den Schülern wird jede Betheiligung an der „Walhalla“ untersagt.

K. P.-Sch.-C. 14. April 1874. Es wird ein Rescript des K. Min. der geistl. etc. Angel. vom 17. April 1838 folgenden Inhalts zur Nachachtung übersandt:

1. Alle Zeugnisse, welche ein Gymnasium, Progymnasium oder eine höhere Bürgerschule einem Schüler während seines Aufenthalts auf der Schule oder unmittelbar bei dem Abgange von derselben ausstellt, sollen gebührenfrei ausgefertigt werden.
2. Dagegen darf für Zeugnisse, welche ein ehemaliger Schüler von der Anstalt fordert, sowie für Duplicate früher ausgestellter Zeugnisse ein Thaler an Gebühren, für den Director oder denjenigen Classenlehrer, welchem er die Ausfertigung überträgt, gefordert werden.
3. Für Zeugnisse, welche Schüler zur Erlangung eines Familien-Stipendiums nachsuchen, ist gleichfalls ein Thaler an Gebühren mit gleicher Bestimmung zu zahlen, wofern der Schüler nicht zu den Freischülern gehört.
4. Für die Abiturientenzeugnisse bei den Gymnasien und für die Entlassungszeugnisse bei den höheren Bürgerschulen sind 15 Sgr. an Copialien zu zahlen, welche Demjenigen zukommen, welcher die Reinschriften der Zeugnisse anfertigt.
5. Wenn endlich bei den Abiturienten- und Entlassungsprüfungen ausserdem noch ein Beitrag an die Schulkasse bisher statutenmässig gezahlt ist, so verbleibt es auch ferner bei diesem Beitrag.

K. P.-Sch.-C. 18. Mai 1874. Die Anträge auf Genehmigung zur Einführung neuer Schulbücher sind jedesmal bis zum 10. Januar einzureichen.

K. P.-Sch.-C. 27. Mai 1874. In der Sexta sollen die geographischen Stunden auf 2 beschränkt werden. Die Gesangstunde in der Vorschule soll ausfallen und dafür dem Religionsunterrichte eine Stunde zugelegt werden.

K. P.-Sch.-C. 17. August 1874. Ermächtigung, bis auf Weiteres am 2. September eines jeden Jahres unter Aussetzung des öffentlichen Unterrichts eine geeignete patriotische Festfeier zu veranstalten und über die Art der Feier jedes Mal nachträglich kurz zu berichten.

K. P. Sch.-C. 17. November 1874. Es ist alljährlich bis zum 15. December eine Nachweisung von den Personalveränderungen im Lehrercollegium einzureichen.

K. P.-Sch.-C. 12. Januar 1875. Ferienordnung für 1875. (Osterferien 20. März bis 5. April excl., Pfingstferien 15. bis 24. Mai, Sommerferien 3. Juli bis 2. August, Michaelisferien 25. September bis 7. October, Weihnachtsferien 22. December 1875 bis 6. Januar 1876.)

Am 8. April 1874 haben die städtischen Collegien beschlossen, dass für Schüler, die wegen Krankheit nicht länger als 14 Tage in einem Quartal die Schule besucht haben, kein Schulgeld zu entrichten sei.

STATUT

der

höheren Bürgerschule in Wandsbeck.

Mit Genehmigung des Königlichen Provinzial-Schulcollegiums in Kiel wird nachstehendes Statut der höheren Bürgerschule in der Stadt Wandsbeck hierdurch erlassen.

§ 1.

Die höhere Bürgerschule in Wandsbeck, deren Errichtung der Herr Minister der geistlichen etc. Angelegenheiten durch Verfügung vom 18. September 1872 — U. 29943 — genehmigt hat, ist von der Stadt Wandsbeck gegründet, und zwar in der Weise, dass die zunächst nur in den unteren Classen eröffnete Anstalt durch allmähliche Hinzufügung der höheren Classen in regelmässiger Entwickelung der vollständigen Ausgestaltung entgegengeführt und durch Einrichtung von Parallel-Stunden, bezw. Parallel-Classen, auch der gymnasiale Unterricht für diejenigen Schüler, welche denselben vorziehen, gegeben werden soll.

§ 2.

Die Stadt verpflichtet sich dem Staate gegenüber, die zur Unterhaltung der Schule erforderlichen Geldmittel dauernd zu gewähren, namentlich dem Rector und sämmtlichen festangestellten Lehrern die Gehalte in etatsmässiger Höhe zu zahlen, eintretenden Falls dieselben nach den für Lehrer an den Staatsanstalten geltenden Bestimmungen (d. h. mit der Massgabe, dass bei Berechnung der Dienstzeit der § 13 der Königlichen Pensionsordnung vom 28. Mai 1846 zur Anwendung kommen soll) zu pensioniren, ohne von den Lehrern Pensionsbeiträge zu erheben, und die zur Unterhaltung des Schulgebäudes, der Bibliothek, sowie aller sonst nöthigen Sammlungen, Lehrmittel, Utensilien u. s. w. erforderlichen Zahlungen zu leisten.

§ 3.

Die Verwaltung der höheren Bürgerschule, insoweit solche nicht dem Rector derselben zusteht, wird unter Aufsicht des Magistrats von einem Curatorium wahrgenommen, nach Massgabe der bestehenden Gesetze, sowie der näheren Bestimmungen des Statuts.

§ 4.

Das Curatorium besteht

a. aus dem jedesmaligen Bürgermeister und dem Beigeordneten der Stadt;
b. aus zwei Mitgliedern des Stadtverordneten-Collegiums, welches diese wählt;
c. aus den beiden Predigern der Stadt;
d. aus dem Rector der höheren Bürgerschule, welcher jedoch an den ihn persönlich betreffenden Berathungen und Beschlussfassungen des Curatoriums nur soweit theilzunehmen hat, als dasselbe ausdrücklich wünscht, über bestimmte Punkte Auskunft von ihm zu erhalten, und
e. aus zwei von den Stadtcollegien gewählten Persönlichkeiten aus der Bürgerschaft.

Die ad b. genannten Mitglieder bleiben für die Dauer ihres Amtes als Stadtverordnete in Function, die ad e. genannten fungiren sechs Jahre lang, können aber nach Ablauf dieser Zeit wieder gewählt werden.

§ 5.

Das Curatorium vertritt die Stadtgemeinde, welcher die Dotation und Unterhaltung der Anstalt obliegt und die Beschlussnahme über die erforderlichen Geldbewilligungen zukommt, in allen sonstigen dieselbe betreffenden Angelegenheiten. Insbesondere hat dasselbe

1. den Rector und die Lehrer der Anstalt zu berufen, sowie die etwa erforderlichen Hülfslehrer anzunehmen;
2. etwaige Entlassungsgesuche des Rectors oder der Lehrer zu bescheiden;
3. den nach § 75 der Städteordnung von den Stadtcollegien anzustellenden Schuldiener, welcher übrigens seine specielle Dienstanweisung vom Rector empfängt und dessen Weisungen und Anordnungen Folge zu leisten hat, in Vorschlag zu bringen;
4. über die Dotation neuer Lehrerstellen und die Bewilligung von Gehaltszulagen und Gratificationen an die Lehrer und Angestellten der Schule, sowie über Abänderungen oder neue Bestimmungen in Betreff der Schulgeldsätze den Stadtcollegien Vorschläge zu unterbreiten;
5. in Betreff der baulichen Unterhaltung der Schullocale bei der Baucommission rechtzeitig Anträge zu stellen und für die gehörige Ausstattung derselben mit allen erforderlichen Utensilien zu sorgen;
6. über die Ermässigung oder den völligen Erlass des Schulgeldes in den dazu geeigneten Fällen (vergl. § 16) den Stadtcollegien Vorschläge zu machen;
7. darauf zu achten, dass die behufs Hebung der der Anstalt gebührenden Einnahmen (Schulgeld u. s. w.) erforderlichen Hebelisten rechtzeitig an den Stadtkassirer gelangen, welcher die Kassen- und Rechnungsgeschäfte besorgt.

§ 6.

Zur Berufung oder Entlassung des Rectors oder eines der angestellten Lehrer, zur Anstellung oder Kündigung von Hülfslehrern, zur Begründung neuer Lehrerstellen, desgleichen zur Feststellung oder Abänderung der Schulgeldsätze ist die Genehmigung des Königlichen Provinzial-Schulcollegiums erforderlich.

Von dem Etat der Anstalt hat das Curatorium, sobald derselbe festgestellt ist, Abschrift an das Königliche Provinzial-Schulcollegium einzusenden, nicht minder auch demselben etwaige Bewilligung von Gehaltszulagen sofort anzuzeigen.

§ 7.

Zur Niederschlagung inexigibler Einnahmen und zu Nachlässen hat das Curatorium die Genehmigung der Stadtcollegien zu beantragen.

§ 8.

Zu allen Ausgaben, für welche der städtische Haushaltungsplan Titel „Schulwesen, höhere Bürgerschule“ eine bestimmte Summe aussetzt, ist das Curatorium befugt. Diese Ausgaben sind von dem Curatorium, welches den betreffenden Rechnungsbelag als richtig zu attestiren hat, bei der Stadtkasse zur Zahlung anzuweisen.

§ 9.

Ist eine Ausgabe-Position erschöpft oder nicht ausreichend, so hat das Curatorium, wenn ferner noch Ausgaben auf dieselbe anzuweisen sind, vorgängig eine näher zu motivirende Mehrbewilligung bei den Stadtcollegien zu beantragen.

§ 10.

Alle inneren Angelegenheiten der Schule (z. B. Organisation des Unterrichts, Disciplin der Schüler, Anweisung der Lehrer, Einführung neuer Lehrer u. dergl.) hat der Rector kraft seines Amtes persönlich wahrzunehmen. Doch ist es seine Pflicht, das Curatorium von dem inneren Zustande der Anstalt fortlaufend in Kenntniss zu erhalten. — Bedürfnisse der Schule, Wünsche und Anträge des Lehrercollegiums oder einzelner Lehrer bringt er vorkommenden Falls im Curatorium zur Sprache.

Schulgesetze oder wesentliche Abänderungen der inneren Einrichtung der Schule, welche der Genehmigung des Königlichen Provinzial-Schulcollegiums bedürfen, hat der Rector zuvor dem Curatorium zur Begutachtung vorzulegen.

§ 11.

Zu allen Schulfeierlichkeiten, öffentlichen Prüfungen u. dergl. hat der Rector das Curatorium ausdrücklich einzuladen.

§ 12.

Sobald die Anstalt sich vollständig ausgestaltet hat, wählt das Curatorium aus der Zahl seiner wissenschaftlich gebildeten Mitglieder auf je drei Jahre ein stimmberechtigtes Mitglied der Abgangsprüfungs-Commission. Der Gewählte bedarf jedoch der Bestätigung durch das Königliche Provinzial-Schulcollegium.

Sämmtliche Mitglieder des Curatoriums sind berechtigt, der mündlichen Prüfung der Abiturienten beizuwohnen, und werden jedes Mal durch den Rector zu derselben eingeladen.

§ 13.

Ordentliche Sitzungen des Curatoriums finden mindestens in jedem halben Jahre ein Mal Statt; ausserordentliche, so oft der Vorsitzende es für nöthig hält, oder wenn der Rector, oder zwei andere Mitglieder eine Sitzung zur Berathung über bestimmt namhaft zu machende Gegenstände beantragen.

Alle wichtigeren Berathungsgegenstände sind in dem von dem Vorsitzenden zu erlassenden Einladungsschreiben ausdrücklich zu erwähnen. Minder bedeutende Angelegenheiten können auch ohne vorgängige Namhaftmachung in der Sitzung nach Uebereinkunft der anwesenden Mitglieder zur Berathung und Beschlussfassung gelangen.

§ 14.

Die Gültigkeit der Beschlüsse ist durch die Anwesenheit von mindestens der Hälfte der Mitglieder des Curatoriums bedingt.

Wenn es sich um die Wahl eines Lehrers, oder um Veränderungen in den Localen der Anstalt und deren Apparaten und Utensilien, sowie um Gehaltserhöhungen, Remunerationen u. s. w. für Lehrer handelt, so ist der Rector, falls er verhindert war, an der Sitzung theilzunehmen, von dem Ergebnisse derselben alsbald in Kenntniss zu setzen; bei abweichender Ansicht ist er berechtigt, sein Separat-Votum geltend zu machen.

§ 15.

Das Curatorium hat vierteljährlich den Stadtcollegien in einer Sitzung derselben über die Angelegenheiten und den Zustand der Schule durch seinen Vorsitzenden kurzen Bericht zu erstatten.

§ 16.

Für wenig bemittelte gut begabte Schüler kann das Curatorium bei den Stadtcollegien eine Ermässigung oder einen gänzlichen Erlass des Schulgeldes beantragen (§ 5 Ziffer 6), nachdem eine

Probezeit von wenigstens einem halben Jahre zur Zufriedenheit der Lehrer absolvirt ist. Uebrigens kann diese Vergünstigung jeder Zeit auf Antrag des Curatoriums wieder zurückgezogen werden, besonders wenn der Beneficiat es an Fleiss oder gutem Betragen fehlen lassen sollte.

Die Kinder der an der Anstalt unterrichtenden Lehrer sind stets von der Zahlung des Schulgeldes befreit.

Wandsbeck, den 18. Juni 1874.

Der Magistrat.
Lesser.

Das Stadtverordneten-Collegium.
H. Raabe.

Vorstehendes Statut wird hierdurch genehmigt.

Kiel, den 20. Juli 1874.

Königliches Provinzial-Schulcollegium für Schleswig-Holstein.
C. Scheel-Plessen.

Statistisches.

1. Das Curatorium.

Das Curatorium besteht zur Zeit aus den Herren Bürgermeister Regierungsrath Lesser, Beigeordneter Puvogel, Stadtverordneten-Vorsteher Stahl, Stadtverordneter Jung, Hauptpastor Kedenburg, Pastor Fengler, Particulier Königsmann, Dr. med. Schwartz und dem Unterzeichneten.

2. Das Lehrercollegium.

Im Lehrercollegium befinden sich gegenwärtig ausser dem Unterzeichneten die Herren Dr. Richter, Dr. Dräseke, Dr. Wald, Mirow, Timm, Picker, Dräseke. Die Herren Dr. Wald und Dräseke theilen über ihr Leben Folgendes mit:

Dr. Wilhelm Wald, geboren am 19. Januar 1846 zu Oranienburg, besuchte zuerst die Gymnasien zu Prenzlau und zu Frankfurt a./O. Von Michaelis 1861 bis Michaelis 1866 war derselbe Alumnus des Königl. Joachimsthal'schen Gymnasiums zu Berlin. Darauf studirte er bis Ostern 1870 in Berlin Philologie und wurde auf letzterer Universität zum Doctor promovirt. Von August 1871 bis Ostern 1873 war er Lehrer an einer Privatschule in Hamburg. Nachdem er im Juni 1872 zu Berlin das Staatsexamen absolvirt hatte, ging er Ostern 1873 zur Ableistung des vorschriftsmässigen Probejahrs an das Gymnasium zu Neu-Ruppin und wurde zu Ostern 1874 nach Wandsbeck berufen.

Hermann Dräseke, geboren am 1. Mai 1847 zu Havelberg, besuchte die dortige gehobene Bürgerschule und bezog, von seinem Vater vorbereitet, im Jahre 1865 das Königl. Seminar zu Cöpenick. Nach dreijährigem Besuch dieser Anstalt mit dem Wahlfähigkeitszeugniss entlassen, wurde er Ostern 1868 an der Stadtschule zu Friesack zunächst provisorisch und nach bestandenem zweiten Examen Ostern 1871 definitiv angestellt. Um sich in der Musik weiter auszubilden, trat er mit Genehmigung der Königl. Regierung zu Potsdam Michaelis 1871 als Zögling in das Königl. Institut für Kirchenmusik zu Berlin ein, woselbst er bis Michaelis 1872 besonders den Unterricht der Herren Professor A. Haupt (Theorie der Musik und Orgelspiel), Professor A. Löschhorn (Clavierspiel) und Professor Julius Schneider (Gesang) genoss. Von da ab mit der provisorischen Verwaltung der Musiklehrerstelle an der Königl. Blindenanstalt in Berlin betraut, setzte er seine Studien bei Herrn Professor

Löschhorn fort und machte einen Cursus im Zeichnen bei dem Zeichenlehrer an der Königl. Akademie Herrn A. Gosch durch, bis er Ostern 1874 nach Wandsbeck berufen wurde.

Zu Ostern d. J. wird wegen der Einrichtung der Obertertia und der Theilung der Sexta das Collegium eine Vergrösserung erfahren durch den Eintritt der Herren Raeder in Wrietzen und Beckmann in Flensburg.

3. Schüler.

Mitte Februar 1874 wurde die höhere Bürgerschule von 96, die Vorschule von 58 Schülern besucht. Es gingen aus jener 7, aus dieser 3 Schüler ab und es wurden 18 Schüler aus der Vorschule in die Sexta versetzt; es kamen zu Ostern hinzu 27, resp. 37 Schüler, so dass die Gesammtfrequenz der höheren Bürgerschule 134, der Vorschule 74, zusammen 208 betrug. Von diesen waren aus Wandsbeck 89, aus Marienthal 43, Auswärtige 76, der Religion nach 189 evangelisch, 19 jüdisch. — Mitte Februar 1875 waren in der höheren Bürgerschule 140 Schüler (in III 19, in IV 29, in V 43, in VI 49), von ihnen 61 aus Wandsbeck, 21 aus Marienthal, 58 Auswärtige, 129 evangelisch, 11 jüdisch. Die Vorschule wurde besucht von 74 Schülern (I 42, II 19, III 13), von denen 32 aus Wandsbeck, 17 aus Marienthal, 25 Auswärtige, 68 evangelisch, 6 jüdisch waren. Die Gesammtfrequenz betrug also 214 und zwar aus Wandsbeck 93, aus Marienthal 38, Auswärtige 83, Evangelische 197, Israeliten 17.

Folgende Schüler gehörten Mitte Februar der Schule an:

Höhere Bürgerschule.

Tertia.

1) Willi Cohn, W.
2) Alwin Cranz, M.
3) Heinrich v. Drathen, H.
4) Johannes Graumann, W.
5) Albrecht Henckel, M.
6) Jaroslav v. Kahlden, Eutin.
7) Georg Kelter, H.
8) Werner Lundt, H.
9) Wilhelm Oestmann, H.
10) Heinrich Puttfarcken, M.
11) John Reimer, H.
12) Gustav Reimer, M.
13) Oscar Scholefield, H.
14) Henry Seitz, H.
15) Carl Siemers, H.
16) Paul Smith, M.
17) Simon Stahl, W.
18) Oscar Voelckers, M.
19) Friedrich Vogelsang, H.

Quarta.

1) John Blom, H.
2) Otto Clamer, W.
3) Wilhelm v. Drathen, H.
4) August Dühren, W.
5) Johannes Eppen, W.
6) Richard Fölzer, M.
7) Wilhelm Fügner, H.
8) Otto Golgert, W.
9) Hugo Golgert, W.
10) Wilhelm Hamann, W.
11) Richard Henckel, M.
12) Oscar Horst, H.
13) Heinrich Husfeldt, W.
14) Ferdinand Ingwersen, H.
15) Wolli Levisohn, W.
16) Caesar Lülle, H.
17) Friedrich Lüttgens, aus Marne.
18) Carl Lundt, H.
19) Carl Matthias, H.
20) Gustav Meier, W.
21) Paul Puttfarcken, M.
22) Peter Rommelé, W.
23) Wilhelm Schacht, M.
24) Reinhard Schaumann, aus S. Paulo in Brasilien.
25) Hermann Schrader, H.
26) Robert Seitz, H.
27) Rudolf Storm, H.
28) Paul Voelcker, H.
29) Henry Wagener, W.

Quinta.

1) Wilhelm Behrmann, H.
2) Conrad Berndsen, W.
3) Hans v. Binzer, H.
4) Otto Boller, W.
5) Hermann Boltzen, W.
6) Hugo Büttner, W.
7) Willi Bitter, W.
8) Richard Denicke, H.

9) Otto Dürkoop, M.
10) Otto Eichhorn, W
11) Gustav Eimbcke, aus Valdivia in Chile.
12) Gustav Fröhle. H.
13) Carl Griebel, W.
14) Gustav Hamann, W.
15) Hermann Heldrich, W.
16) Hugo Hertel, H.
17) Bernhard Hinsch, W.
18) Leopold Hirsch, H.
19) Gustav Hirschfeldt, H.
20) Julius Hirschfeldt, H.
21) Carl Horst, H.
22) Johannes Jürgensen, W.
23) Julius Kallmes, W.
24) Hermann Kladt, M.
25) Georg Koefoed, W.
26) Siegmund Lippmann, M.

1) Ernst Behrmann, H.
2) John Behrmann, H.
3) Carl Brandt, W.
4) Carl Caspari, W.
5) Urban Cleve, W.
6) Oscar Cranz, M.
7) Johannes Dahmlos, M.
8) Robert Dahmlos, M.
9) Theodor Degen, W.
10) Albert Denicke, H.
11) Otto Drewes, W.
12) Anton Driehaus, H.
13) Theodor Eckhusen, H.
14) Paul Friedländer, W.
15) Georg Friedmann, M.
16) Ernst Gossel, W.
17) Hugo Grimm, H.
18) Friedrich Hahn, W.
19) Heinrich Helbing, W.
20) Arthur Hintze, W.
21) Georg Höltzing, H.
22) Otto Humann, W.
23) Arthur Husfeldt, W.
24) Max Jürgensen, W.
25) Theodor Kedenburg, W.

1) Otto Bargmann, W.
2) Alfred Bauer, M.
3) Oscar Bolzmann, W.
4) Ernst Bornholdt, W.
5) Otto Bornholdt, W.
6) Max Brandt, W.
7) Adolf Carstens, W.
8) Albert Cohen, M.
9) Waldemar Cranz, M.
10) Heinrich Dencker, W.
11) Georg Denicke, H.
12) Otto Driehaus, H.
13) Martin Fengler, W.
14) Heinrich Fülscher, aus Bramstädt.
15) Ludwig Heldrich, W.
16) Georg Israel, M.
27) Robert Mancke, W.
28) Johannes Mensinga, W.
29) Theodor Nobiling, H.
30) Oscar Nobiling, H.
31) Dietrich Pries, M.
32) Martin Reimers, H.
33) Gerhard Schilling, H.
34) Heinrich Schmölcke, W.
35) Julius Schütze, W.
36) Victor Siemers, H.
37) Wilhelm Stockhause, W.
38) John Stubbe, H.
39) Wilhelm Tegen, W.
40) Carl Voelcker, H.
41) Fritz Westphal, W.
42) Gustav Wohlenberg, W.
43) Teunis Wollesen, W.

Sexta.

26) Fritz Kladt. M.
27) Emil Krüss, M.
28) Eduard Lunecke, H.
29) Carl Mett, W.
30) Hermann Rättig, W.
31) Friedrich Reisner, W.
32) Henry Riesenberg, H.
33) Amandus Röpcke, W.
34) Robert Rubens, W.
35) Ernst Sackmann, H.
36) Heinrich Scheel, H.
37) George Schaumann, aus S. Paulo in Brasilien.
38) Heinrich Schmahl, W.
39) Carl Schmuck, M.
40) Johannes Sellmann, W.
41) Hugo Siegler, H.
42) Otto Siegler, H.
43) Heinrich Sieneck, W.
44) Heinrich Soltau, W.
45) Walter Steffen, H.
46) Tom Tatlock, M.
47) Hugo Valentiner, W.
48) Max Völcker, H.
49) Carlos Wagner, W.

Vorschule.

I. Abtheilung.

17) Otto Jörss, H.
18) Wilhelm Lindemann, W.
19) Hugo Lippmann, M.
20) Paul Lührs, aus Hinschenfelde.
21) Christoph Martens, aus Barmbeck.
22) Hugo Mencke, H.
23) August Mencke, H.
24) Ernst Mevert, W.
25) Hans Olshausen, aus Werfen (Oestreich).
26) Franz Puttfarcken, M.
27) Alex. Rackwitz, W.
28) John Reimers, M.
29) Emil Reimer, M.
30) Heinrich Ritschel, W.
31) Franz Ritschel, W.
32) Carl Rohwedder, W.

33) Gustav Saul, M.
34) Eduard Schacht, W.
35) Ludwig Scheel, H.
36) Peter Sellmann, W.
37) John Siegler, H.
38) Wilhelm Siemers, W.
39) Hugo Stubbe, H.
40) Carl Timm, W.
41) Oscar Vogelsang, H.
42) Richard Walter, H.

II. Abtheilung.

1) Christian Capsius, W.
2) Adolf Friedmann, M.
3) Siegmund Friedmann, M.
4) Oscar Fölzer, M.
5) Henry Fricke, M.
6) Paul Gusmann, H.
7) Henry Hahn, W.
8) Friedrich Hinsch, W.
9) Max Hirsch, H.
10) Wilhelm Jans, H.
11) Adolf Jörss, H.
12) Harald Kramer, H.
13) Gustav Mensinga, W.
14) Hans Puttfarcken, M.
15) Wilhelm Puvogel, W.
16) Carl Raspe. H.
17) Justus Raspe, H.
18) Ludwig Siegler, H.
19) Hugo Westphal, W.

III. Abtheilung.

1) Emil Block, W.
2) John Bolzmann, W.
3) Hugo Gusmann, H.
4) Wilhelm Grothusen, aus Stellau.
5) Ernst Helbing, W.
6) Charles Hormann-Schmidt, H.
7) Rudolph Israel, M.
8) Paul Rackwitz, W.
9) Paul Reimer, M.
10) Willi Schaller, W.
11) Leopold Schumacher, W.
12) Francis Tatlock, M.
13) Henry Tatlock, M.

Anm. In dieser Uebersicht bedeuten die hinter den Namen stehenden Buchstaben den Wohnort der Eltern, und zwar W. Wandsbeck, M. Marienthal, H. Hamburg.

Lehrpensa für das Schuljahr 1874/75.

Dritte Vorschulclasse.

Ordinarius: Dräseke II.

Religion: 2 St. Dräseke II. Ausgewählte Geschichten aus dem alten und neuen Testament. Die zehn Gebote ohne Luthers Erklärung. Das Vaterunser. Gebete. Einige Sprüche und Liederverse.

Deutsch: 10 St. Dräseke II. Uebungen im Lesen bis zum lautrichtigen Lesen einfacher Lesestücke nach der Fibel. Abschriften und Dictate auf der Tafel. Kleine grammatische Uebungen. — Anschauungsunterricht nach den Winckelmann'schen Bildern und nach der Fibel.

Rechnen: 4 St. Dräseke II. Die 4 Species im Zahlenraum von 1—20 und Addition und Subtraction im Zahlenraum von 1—100.

Schönschreiben: 2 St. Dräseke II. Die deutschen Klein- und Grossbuchstaben.

Erste und zweite Vorschulclasse.

Ordinarius: Picker.

Religion: 4 St. Picker. Biblische Geschichten des alten und neuen Testaments nach Fürbringer; die zehn Gebote mit Erlärung, das Vaterunser, Gebete, Sprüche und vier kleine Kirchenlieder.

Deutsch: 10 St. Picker. Geläufiges und sinngemässes Lesen deutscher und lateinischer Schrift. Abschreiben und Wiedererzählen des Gelesenen. Orthographische Uebungen. Wöchentlich 3 Abschriften in der 2. Abtheilung und 2 Dictate und 1 Abschrift in der 1. Abtheilung. Aus der Grammatik das Geschlechts-, Haupt-, Zeit- und Eigenschaftswort. Gedichte memorirt. Aus der Anschauungslehre die Jahreszeiten im Anschluss an die Winckelmann'schen Bildertafeln.

Rechnen: 7 St. Picker. In der 1. Abtheilung die 4 Species im unbegrenzten Zahlenraum auf der Tafel und Uebungen im Kopfrechnen in den Zahlenräumen bis 100 und 1000. Vierteljährlich ein Extemporale. — In der 2. Abtheilung die Addition und Subtraction auf der Tafel und Kopfrechnen im Zahlenraum von 1—100.

Geographie: 2 St. Picker. Vorbegriffe und allgemeinste Uebersicht der 5 Erdtheile nach dem Leitfaden von Daniel, Buch I, B.
Schönschreiben: 4 St. Picker. Die deutsche und lateinische Schrift in genetischer Folge.

Sexta.

Ordinaris: Timm.

Religion: 3 St. Timm. Biblische Geschichten des alten Testaments nach Preuss. Memoriren des 1. Hauptstücks. Sprüche und Kirchenlieder nach Hollenberg.
Deutsch: 4 St. Timm. I. Berücksichtigung der Grammatik:
Kenntniss der Redetheile. Uebung in der Rection der Casus, im Gebrauche der Präpositionen. Orthographie.
II. und III. Lectüre und Uebungen im mündlichen Ausdruck:
Leseübungen nach dem Lesebuche von Hopf und Paulsiek I, 1 mit besonderer Berücksichtigung der Märchen und Sagen. Betrachtung und Erklärung (vorzugsweise sachliche) des Inhalts der Lesestücke. Memorir- und Recitirübungen aus dem Lesebuche (s. unten den Kanon) und der Gedichtsammlung von Echtermeyer.
IV. Uebungen im schriftlichen Ausdruck:
Grammatische (orthographische)Uebungen durch a) Abschreiben, — b) Dictate, — c) Bildung von Beispielen (Aufsuchung und Verwendung der Redetheile) und von einfachen Sätzen. Wöchentlich ein Extemporale.
Daneben 1 St. Mythologie: Die griechischen Heldensagen.
Latein: 10 St. Wald. Einübung der Declination und Conjugation, regelm. Comparation, Zahlwörter, Pronomina, nach Seyffert. Lectüre und Uebersetzung aus Schoenborn. Wöchentlich ein Extemporale oder Exercitium.
Rechnen: 5 St. Timm. Die vier Species mit unbenannten und mehrfach benannten ganzen Zahlen nach Harms und Kuckuck. § 6—12. Wöchentlich ein Extemporale.
Naturkunde: 2 St. Timm. Sommer: Botanik. Terminologie. Uebung im Beschreiben von Pflanzen. Winter: Zoologie. Terminologie. Uebung im Beschreiben. Betrachtung der wichtigsten Säugethiere und Vogelarten (Schilling). Vierteljährlich ein Extemporale.
Geographie: 2 St. Timm. Die Grundlehren der Geographie und kurze Uebersicht der 5 Erdtheile nach dem Leitfaden von Daniel, Buch I. Vierteljährlich ein Extemporale.
Schreiben: 2 St. Timm. Einübung der deutschen und lateinischen Schriftformen in genetischer Stufenfolge.
Zeichnen: 2 St. Dräseke II. Zeichnen geradliniger Figuren nach den Hertzer-Jonas-Wendler'schen Wandtafeln.
Gesang: 1 St. Dräseke II. Kennenlernen der Noten. Tonleiter. Dreiklang und Septimenaccord. Choräle und Volkslieder einstimmig.
Turnen: 2 St. Wald (im Sommer). Freiübungen. Vorübungen am Geräth.

Quinta.

Ordinarius: Dr. Dräseke I.

Religion: 3 St. Dräseke I. Biblische Geschichten des neuen Testaments mit Ausschluss der schwierigeren Lehrreden Jesu nach Preuss; Nachlesen der evangelischen Berichte im Neuen Testamente. Geographie von Palästina im Anschluss an Daniel's Leitfaden Buch II, § 48. Kirchenlieder; das Kirchenjahr; das erste Hauptstück des Katechismus mit Sprüchen, das zweite ohne Sprüche nach Hollenberg, Abth. I.
Deutsch: 3 St. Dräseke I. I. Berücksichtigung der Grammatik (unter steter Hinweisung auf das Lateinische):
Repetitionen und Hinweisungen auf das Pensum der Sexta. Eintheilung und Gebrauch der Pronomina (im Anschluss an die lateinische Grammatik, unter Benutzung des Anhangs III, 2, c des Lesebuchs). Die wichtigsten Conjunctionen (im Anschluss an die latein. Grammatik und den Anhang des Lesebuchs III, 5). — Ergänzung der Lehre vom einfachen Satz (Attribut und adverbiale Bestimmungen); das Einfachste vom zusammengesetzten Satz; coordinirte Sätze, Haupt- und Nebensatz, Substantivsätze, Attributsätze und zwar Local- und Temporalsätze [Im Anschluss an den Grundriss der deutschen Satzlehre von Wendt (in den Händen des Lehrers, nicht der Schüler) § 64—104]. Lehre von der Interpunction (im Anschluss an den Anhang des Lesebuchs III, 7).
II. und III. Lectüre und Uebungen im mündlichen Ausdruck:
Leseübungen nach dem Lesebuche von Hopf und Paulsiek I, 2. Bei der ausgewählten Lectüre besondere Berücksichtigung der Sagen, geschichtlichen Erzählungen und

Naturbilder, sodann im Sommer der auf die Geographie des ausserdeutschen Europa, im Winter der auf die Geographie von Deutschland bezüglichen Lesestücke. Uebungen im Nacherzählen des Gelesenen. — Lernen und Declamiren ausgewählter Gedichte aus dem Lesebuche (s. unten den Kanon) und der Gedichtsammlung von Echtermeyer.

IV. Schriftliche Uebungen:
Wöchentliche Dictate zur Einübung und Befestigung der Orthographie und Interpunction.

Latein: 9 St. Dräseke I. Repetition des Pensums der Sexta. Beendigung der Formenlehre nach Seyffert. Accus. c. Inf. und Abl. abs. Mündliches und schriftliches Uebersetzen aus Schönborn und Simon. Lectüre aus Weller (VIII. Zopyrus. IX. Feldzug des Darius gegen die Scythen). Wiggert, die mit Hand, Stern, 1 und auch die meisten mit 2 bezeichneten Vocabeln. Wöchentliche Extemporalia oder Exercitia.

Französisch: 4 St. Wald. Ploetz, Elementarbuch, Lection 1—59. Wöchentlich ein Extemporale oder Exercitium.

Rechnen: 3 St. Timm. Wiederholung des Pensums von Sexta. Rechnen mit Zeiträumen und Bruchrechnung. Harms und Kuckuck § 13—27. Alle 14 Tage ein Extemporale.

Naturkunde: 2 St. Timm. Sommer: Botanik. Terminologie. Betrachtung der wichtigsten einheimischen Pflanzen (circa 70 Arten). Herausstellung der characteristischen Merkmale. Anlegung eines Herbariums. Winter: Anthropologie (Schilling). Vierteljährlich ein Extemporale.

Geographie: 3 St. Wald. Mathematische Geographie nach Daniel, Buch I, § 1—10. Asien, Afrika, America, Australien und Europa mit Ausschluss von Deutschland (Daniel, Buch II und III). Anfertigung von Karten. Daneben 1 St. Griechische Mythologie: Die Götter. Vierteljährlich ein Extemporale.

Schreiben: 2 St. Timm. Wiederholung der deutschen und lateinischen Schriftformen. In den letzten Wochen Einübung des grossen und kleinen griechischen Alphabets.

Zeichnen: 2 St. Dräseke II. Uebungen in der gebogenen Linie nach den Hertzer-Jonas-Wendler'schen Wandtafeln.

Gesang: 1 St. Dräseke II. Tonleiter rhythmisch. Elementarübungen. Singen von Chorälen und Volksliedern, zwei- und dreistimmig.

Turnen: 2 St. Dräseke I. (Im Sommer). Freiübungen und Geräthübungen am Barren, Reck und Querbaum im Anschluss an den «Neuen Leitfaden für den Turnunterricht in den Preussischen Volksschulen». Berlin, W. Hertz. 1868.

Quarta.

Ordinarius: im Sommer Wagner, im Winter Mirow.

Religion: 2 St. im S. Wagner, im W. Dräseke I. Erweiterung des Pensums der Quinta: Lectüre und Erklärung der Apostelgeschichte im Sommer, des Lucasevangeliums im Winter. Repetition der Geographie von Palästina. Kirchenlieder; das Kirchenjahr; das zweite Hauptstück des Katechismus mit Sprüchen nach Hollenberg, Abth. I.

Deutsch: 3 St. im S. Wagner, im W. Mirow. I. Berücksichtigung der Grammatik: Abschluss der Satzlehre. Causal-, Consecutiv-, Final-, Conditional-, Concessiv-Sätze, Vergleichungssätze, Nebensätze verschiedenen Grades. Lehre von der Interpunction abgeschlossen (im Anschluss an den Anhang des Lesebuchs III, 2).

II. und III. Lectüre und Uebungen im mündlichen Ausdruck: Leseübungen nach dem Lesebuch von Hopf und Paulsiek I, 3. Bei der Prosa-Lectüre besondere Berücksichtigung der geschichtlichen und geographischen Darstellungen. Memorir- und Recitirübungen aus dem Lesebuch (s. unten den Kanon). Uebungen in der Wiedergabe der Disposition, in Inhaltsangaben und Recapitulationen.

IV. Uebungen im schriftlichen Ausdruck: Beispiele für die Lehre vom zusammengesetzten Satz (im Anschluss an den Anhang III, 1. B des Lesebuchs). Kleine Aufsätze, Erzählungen, leichtere Beschreibungen nach gegebener Anleitung und voraufgegangener Besprechung. Alle 14 Tage ein Aufsatz.

Latein: 9 St. im S. Wagner, im W. Mirow. Repetition des Pensums der Quinta. Casuslehre. Wiggert, die mit Hand, Stern, 1 und 2 bezeichneten Vocabeln. Mündliches und schriftliches Uebersetzen aus Spies. Lectüre aus Cornelius Nepos: Timotheus, Phocion, Pelopidas, Epaminondas, Agesilaus, Eumenes. Wöchentliche Extemporalia resp. Exercitia.

Griechisch: 5 St. (IV gymn.) Wald. Formenlehre bis zum verbum contractum incl. nach Berger. Mündliches und schriftliches Uebersetzen aus dem Uebungsbuch und Lernen der zugehörigen Vocabeln. Wöchentlich ein Extemporale oder Exercitium.

Französisch: 4 St. im S. Wagner, im W. Mirow. Repetition des Pensums der Quinta. Die Conjugationen, die persönlichen Fürwörter, das participe passé und die wichtigsten unregelmässigen Verben: Ploetz. § 60—91. Wöchentliche Extemporalia resp. Exercitia.

Rechnen: 2 St. Timm. Wiederholung des Pensums der Quinta. Die Decimalbrüche, Zinsrechnung. Harms und Kuckuck § 28—33. Alle 3 Wochen ein Extemporale.

Geometrie: 3 St. (IV real.) Richter. Die Winkel, die parallelen Linien, die Congruenz der Dreiecke, das gleichschenklige Dreieck, das Parallelogramm und der Kreis. Kambly § 1—110. Vierteljährlich 3 Extemporalien.

Naturkunde: 2 St. Richter. Das Gemeinschaftliche und das Unterscheidende der Arten einer Gattung, im Sommer von Pflanzen, im Winter von Thieren. Ausserdem im Sommer Erweiterung des Herbariums. Extemporalien.

Geschichte und Geographie: 3 St. Klapp. Griechische und römische Geschichte nach dem Hülfsbuche von Jäger. Geographie der aussereuropäischen Erdtheile nach Daniel, Buch I und II. Vierteljährlich ein Extemporale.

Schreiben: 2 St. (IV gymn. 1 St.) Timm. Fortgesetzte Uebungen in deutscher und lateinischer Schrift nach den Vorschriften von Boltz.

Zeichnen: 2 St. mit III real. combinirt (IV gymn. 1 St.) Dräseke II. Fortgesetzte Uebungen in der gebogenen Linie; architektonische und Ornament-Figuren nach grossen Wandtafeln. Studien im Anschluss an Jacobsthal's «Grammatik der Ornamente». Zeichnen nach Gips-Ornamenten.

Gesang: 1 St. mit III real. comb. Dräseke II. Fortgesetzte Elementarübungen. Singen von Chorälen und Volksliedern, zwei-, drei- und vierstimmig. (In jedem Vierteljahre wurden die Gesangsklassen mehrmals combinirt).

Turnen: 2 St. mit III comb. Dräseke I. (Im Sommer). Freiübungen und Geräthübungen am Barren, Reck und Querbaum im Anschluss an den «Neuen Leitfaden».

Tertia realis.

Ordinarius: Dr. Richter.

Religion: 2 St. mit III gymn. comb. Dräseke I. Bibellectüre aus den historischen Büchern des Alten Testaments nebst Stellen aus den Psalmen und Propheten. Repetition der Geographie von Palästina. Kirchenlieder; Kirchenjahr: das dritte Hauptstück des Katechismus mit Sprüchen nach Hollenberg, Abth. I.

Deutsch: 3 St. mit III gymn. comb. Dräseke I. I. Berücksichtigung der Grammatik: Im Anschluss an das Lateinische hauptsächlich der zusammengesetzte Satz mit Rücksicht auf Wortstellung, Wohlklang, Schmuck der Rede.

II. und III. Lectüre und Uebungen im mündlichen Ausdruck: Leseübungen nach dem Lesebuche von Hopf und Paulsiek II, 1. Bei der Prosa-Lectüre besondere Berücksichtigung der geschichtlichen und geographischen Darstellungen, und zwar im Sommer der auf die Geographie der südeuropäischen Halbinseln, sowie der auf die ältere deutsche Geschichte (bis zum Interregnum) bezüglichen Abschnitte (Nr. 228—33, 238—42, 258, 279 und 58 aus Uhland's «Ernst von Schwaben»), im Winter der auf die Geographie von Mittel- und Nord-Europa, sowie der auf die deutsche Geschichte des späteren Mittelalters (bis zum Zeitalter der Reformation) bezüglichen (Nr. 243—47, 249, 259—61, 280, 81, 286, 87 u. 10 aus «Der letzte Ritter» von Anastasius Grün); Mittheilung von E. v. Wildenbruch's «Vionville. Ein Heldenlied in drei Gesängen»; Lectüre und Erklärung von Schiller's «Wilhelm Tell». — Memoriren von Gedichten (s. unten den Kanon) und Prosa (in vertheilten Abschnitten): Der wandernden Kimbrer Art und Sitte (Mommsen). Die Schlacht bei Heraklea (Niebuhr). Hermann, Deutschlands Befreier (Friedr. v. Roth). Die Nationalerziehung der alten Deutschen (Justus Möser).

IV. Uebungen im schriftlichen Ausdruck: (Im Anschluss an Vogel, «Zur Methodik des deutschen Aufsatzes» in d. Zeitschr. f. d. Gymn-Wesen XXVII. S. 881 ff.)

I. A. Construction (Meist wöchentliche Arbeiten, Besprechung derselben in der Klasse). Nachbildung von gegebenen Perioden; Bildung von Perioden aus gegebenen Sätzen; Bildung von Perioden nach einer vorgeschriebenen Form; Beschreibung der Form der gegebenen Musterperioden; Bildung von Perioden mit vorgeschriebenem Inhalte; Eingangs- und Schluss-Perioden mit frei gewähltem und vorher bestimmtem Inhalte; Versuche, abgebrochene Perioden zu ergänzen.

B. Uebersetzung (Aufsätze in je dreiwöchentlichen Fristen; häusliche Correctur des Lehrers). Nach gegebenen Anhaltspunkten und voraufgegangener Durcharbeitung in der Klasse, sowie stets unter dem Gesichtspunkte der Reproduction und möglichster Ausnutzung der übrigen Unterrichtsobjecte, vor Allem der Lectüre der

Klassiker wurden folgende Aufgaben bearbeitet: Im Sommer: Der Ring des Polykrates (Nach Herodot; zur Prüfung der allgemeinen Leistungsfähigkeit). 2, a. Caes. bell. Gall. I, 7—9 (III gymn.) und 2, b. Caes. bell. Gall. VII, 1—3 (III real.) (Mit Beibehaltung des Periodenrahmens). 3, a. Caes. bell. Gall. I, 11—13 (III gymn.) und 3, b. Caes. bell. Gall. VII, 6—9 (III real.) (Mit Durchbrechung des bisherigen periodischen Rahmens). 4. und 5. Cäsar und Ariovist (Mit guter Uebersetzung der einschlagenden Stellen aus Cæs. bell. Gall. I, 31—42 und 43—53).

II. A. Darstellung von Dingen (Beschreibung). Im Winter: 6. Das Wandsbecker Gehölz (Mit besonderer Beschreibung des Claudius-Denkmals; vom Centrum zur Peripherie). 7. Ein römisches Lager zur Zeit Cäsars (Vom Centrum zur Peripherie). 8. Die Stadt Wandsbeck (Von der Peripherie zum Centrum).

B. Darstellung von Begebenheiten und Handlungen (Erzählung): 9. «Die Kraniche des Ibykus» von Schiller (In verschränkter Anordnung).

C. Darstellungen von Persönlichkeiten (Charakteristik): 10. Der Ritter in Schiller's «Kampf mit dem Drachen». 11. Der Grossmeister in Schiller's «Kampf mit dem Drachen». 12. Arnold von Melchthal in Schiller's «Tell».

Latein: 5 St. Klapp. Wiederholung der unregelmässigen Verba und anderer Abschnitte aus der Formenlehre, sowie der aus Wiggert gelernten Vocabeln mit Hinzufügung neuer. Repetition der Casuslehre. Consecutiv temporum, die gebräuchlichsten Conjunctionen, die Pronomina. Mündl. Uebersetzen aus Süpfle I. Lectüre Caesar bell. gall. VII, 1—40. Wöchentliche Extemporalien und Exercitien.

Französisch: 4 St. Richter. Die unregelmässige Formenlehre und die Wortstellung nach der Schulgrammatik von Plötz § 1—45. Lectüre der 2 ersten Bücher von Histoire de Charles XII par Voltaire. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale.

Englisch: 4 St. Richter. Das Zeit-, Haupt-, Für- und Zahlwort. Claus § 1—39. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale.

Mathematik: 6 St. Richter. Arithmetik 2 St. mit III gymn. comb. Die 4 Grundoperationen der Buchstabenrechnung, die Quadratwurzeln und die Proportionen. Vierteljährlich drei Extomporalien.

Geometrie: 2 St. Der Kreis, der Inhalt geradliniger Figuren, Proportionalität gerader Linien und Aehnlichkeit geradliniger Figuren. Kambly § 70—147. Vierteljährlich drei Extemporalien.

Rechnen: 2 St. Tara-, Gewinn- und Verlust-, Gesellschafts-, Rabatt- und Discontorechnung. Zusammengesetzte Regula de tri, Kettensatz, Mischungs-, Münz- und Werthpapier- und Terminrechnung nach Harms und Kuckuck. Schriftliche Uebungen.

Naturkunde: 2 St. Richter. Kurze Durchnahme des Quartapensums. Die Klassen und Ordnungen im Sommer von den Pflanzen, im Winter von den Thieren nach Schilling. Extemporalien.

Geschichte und Geographie: 3 St. Dräseke I. Deutsche Geschichte im Anschluss an das Hülfsbuch von Eckertz, und zwar im Sommer: Von den ältesten Zeiten bis zum Interregnum, im Winter: Von Rudolph von Habsburg bis zum Ende des dreissigjährigen Krieges, 1273—1648. Repetitionsvorträge der Schüler nach Kohlrausch's Deutscher Geschichte. Vierteljährlich ein Extemporale. — Geographie von Deutschland nach Daniel's Leitfaden Buch IV.

Handelsgeographie: 1 St. Richter. Extemporalien vierteljährlich.

Zeichnen: 2 St. s. Quarta.

Gesang: 1 St. s. Quarta.

Turnen: 2 St. s. Quarta.

Tertia gymnasialis.

Ordinarius: Dr. Klapp.

Religion: 2 St. s. Tertia real.

Deutsch: 3 St. s. Tertia real.

Latein: 10 St. Klapp. Repetition der unregelmässigen Verba. Wiederholung und Erweiterung der Casuslehre. Adjectiva, Pronomina und Tempora (Seyffert § 209. 212—246). Repetition der aus Wiggert gelernten Vocabeln und Erlernung der meisten übrigen. Mündliches Uebersetzen aus Süpfle I. Lectüre Caesar, bell. gall. I. IV. V, 1—35. Wöchentlich ein Extemporale oder Exercitium.

Griechisch: 6 St. im S. Wagner, im W. Mirow. Repetition des Pensums der Quarta. Formenlehre bis zu den Verbis auf mi inclus. Uebersetzen deutscher und griechischer Stücke aus den Uebungsbüchern und Lernen von Vocabeln. Wöchentlich ein Extemporale resp. Exercitium.

Französisch: 2 St. Wald. Repetition des Pensums der Quarta. Ploetz, Schulgrammatik Lection 1—25 incl. Verbes irréguliers, emploi des verbes auxiliaires avoir et être. Lectüre aus Charles XII. Alle 14 Tage ein Extemporale oder Exercitium.
Mathematik: 4. St. Richter. Arithmetik 2 St. s. Tertia real. Geometrie 2 St. Die Winkel, die parallelen Linien, die Congruenz der Dreiecke, das gleichschenkelige Dreieck, das Parallelogramm und der Kreis. Kambly § 1—110. Vierteljährlich 3 Extemporalien.
Naturkunde: 2 St. s. Tertia real.
Geschichte und Geographie: 3 St. s. Tertia real.
Gesang: 1 St. s. Quarta.
Turnen: 2 St. s. Quarta.

Schulbücher.

Vorschule.

Preuss, biblische Geschichten. III—I.
Lüben und Nacke, deutsches Lesebuch. 2. Thl. II. I.
Haesters, Fibel. III.
Schipke, orthographisches Hülfsbuch. II. I.
Stubba, Zifferrechnen 1. Heft. II. I.
Stubba, Kopfrechnen 1. Heft. II. I.
Daniel, Leitfaden der Geographie. I.
Atlas.

Höhere Bürgerschule.

Preuss, biblische Geschichten. VI. V.
Neues Testament (revidirte Ausgabe). V. IV.
Bibel. III.
Hollenberg, Hülfsbueh für den Religionsunterr. 1. Abth. VI—IV.
Hollenberg, Hülfsbuch für den evangelischen Religionsunterricht. III.
Hopf und Paulsiek, deutsches Lesebuch. VI—III.
Echtermeyer, Gedichtsammlung. VI—III.
Ellendt-Seyffert, lateinische Grammatik. VI—III.
Spiess, lat. Uebungsbuch. VI.
Schönborn, lateinisches Elementarbuch. V.
Simon, deutsche Uebungsbeispiele. V.
Weller, lat. Lesebuch aus Herodot. V.
Wiggert, lat. Vocabularium. V—III.
Spiess, lat. Uebungsbuch. IV.
Süpfle, Aufg. zu lat. Stilübungen. 1. Thl. III real. U. III gymn.
« « « « « 2. Thl. O. III. gymn.
Cornelius Nepos ed. Halm. IV.
Caesar, bellum gallicum ed. Dinter. III.
Ovidius, Metamorphosen. Auswahl von Siebelis. O. III gymn.
Berger, griechische Grammatik. IV gymn. u. III gymn.
Berger und Heidelberg, griech. Uebungsbuch für Quarta. IV gymn.
« « « « « « Tertia. III gymn.
Xenophon, Anabasis ed. Schenkl. III gymn.
Plötz, französische Elementargrammatik. V.
Plötz, französisches Elementarbuch. IV.
Plötz, französische Schulgrammatik. III.
Voltaire, Charles douze (Ausg. ohne Anmerkungen). III.
Claus, englische Elementargrammatik. III real.
W. Scott, Tales of a grandfather von Burkhardt. O. III real.
Harms und Kuckuck, Rechenbuch. VI—IV. III real.
Kambly, Planimetrie. IV real. III.
Schilling, kl. Schulnaturgeschichte. VI—III.
Laban, Flora von Hamburg. III.
Jäger, Hülfsbuch der alten Geschichte. IV.
Eckertz, Hülfsbuch der deutschen Geschichte. III.

Daniel, Leitfaden der Geographie VI—III.
Atlas.
Rhode, historischer Atlas. IV. III.
Goecker, Liederbuch. VI—III.

Kanon der zu lernenden Gedichte.

Sexta.

1. Die wandelnde Glocke. Von Goethe. 2. Vom Bäumlein, das andre Blätter hat gewollt. Von Rückert. 3. Der gute Kamerad. Von Uhland. 4. Das Riesenspielzeug. Von Chamisso. 5. Die zwei Hunde. Von Pfeffel. — 6. Siegfrieds Schwert. Von Uhland. 7. Schwäbische Kunde. Von Uhland. 8. Des Knaben Berglied. Von Uhland. 9. Einkehr. Von Uhland. 10. Gebet an den heiligen Christ. Von E. M. Arndt. 11. Ein Lied, hinterm Ofen zu singen. Von Claudius.

Quinta.

1. Das Grab im Busento. Von Platen. 2. Friedrich Barbarossa. Von Rückert. 3. König Wilhelm sass ganz heiter. Von Kreusler. 4. Abendlied. Von Claudius. 5. Der Sommerabend. Von Hebel. 6. Der reichste Fürst. Von Kerner. 7. Die Rache. Von Uhland. 8. Das Lied vom Feldmarschall. Von E. M. Arndt. 9. Reiters Morgenlied. Von Hauff. 10. Des fremden Kindes heiliger Christ. Von Rückert.

Quarta.

1. Das Gewitter. Von Schwab. 2. Andreas Hofer. Von Mosen. 3. Die Auswanderer. Von Freiligrath. 4. Das Lied vom braven Mann. Von Bürger. 5. Der Trompeter. Von Kopisch. 5. Kaiser Rudolfs Ritt zum Grabe. Von Kerner. 7. Weihnachtslied. Von E. M. Arndt.

Unter-Tertia.

1. Der Ring des Polykrates. Von Schiller. 2. Die Bürgschaft. Von Schiller. 3. Lützows wilde Jagd. Von Körner. 4. Der Graf von Habsburg. Von Schiller. 5. Der Schenk von Limburg. Von Uhland. 6. Der Kampf mit dem Drachen. Von Schiller.

Ober-Tertia.

1. Der Sänger. Von Goethe. 2. Der Handschuh. Von Schiller. 3. Der Löwenritt. Von Freiligrath. 4. Der gerettete Jüngling. Von Herder. 5. Die Strassburger Tanne. Von Rückert. 6. Erlkönig. Von Göthe. 7. Das Glück von Edenhall. Von Uhland. 8. Deutscher Trost. Von E. M. Arndt. 9. Frühlingsgruss. Von Schenkendorf. 10. Das Schloss am Meer. Von Uhland.

Chronik.

Am 21. März 1874 fand die Vorfeier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers und Königs statt. Nachdem ein Choral gesungen war, hielt der Unterzeichnete die Festrede über die deutsche Kaisersage. Die Feier schloss mit dem Liede „Heil dir im Siegerkranz."

Am 27. März fand das öffentliche Examen statt.

Am 28. März Vertheilung der Zeugnisse, Bekanntmachung der Versetzungen und Schluss des Schuljahres.

Am 13. April Aufnahmeexamen und Mittheilung des Stundenplanes.

Am 14. April wurden die Herren Wagner, Dr. Wald und Dräseke von dem Unterzeichneten in ihr Amt eingeführt.

Am 21. Mai wurde uns leider der Sextaner Carl Reimers aus Hamburg, ein stiller und gesitteter Knabe, durch den Tod entrissen.

Am 17. Juni wurde von der ganzen Anstalt ein Ausflug nach dem Hamburger Walde bei Ahrensburg unternommen.

Am 3. August wurde der Grundstein zur städtischen Turnhalle, die auch von unsrer Anstalt mitbenutzt werden wird, gelegt.

Am 2. September fand die Sedanfeier statt. Herr Dr. Richter hielt die Festrede über die Erziehung Friedrichs des Grossen und es wurden patriotische Lieder und Gedichte von den Schülern vorgetragen.

Am 25. September fand ein Classenexamen im Beisein des Curatoriums und des Lehrercollegiums statt.

Am 26. September wurde das Sommersemester geschlossen. An diesem Tage verliess uns Herr Wagner nach leider nur halbjähriger Thätigkeit an unsrer Anstalt, um einem ehrenvollen Rufe an das Seminar zu Ratzeburg zu folgen. Trotz seiner kurzen Wirksamkeit hat es Herr Wagner verstanden, durch seine Gewissenhaftigkeit und ruhige Freundlichkeit sich die Achtung seiner Collegen und die Liebe seiner Schüler zu erwerben, so dass ihn Alle mit lebhaftem Bedauern von hier scheiden sahen.

Am 8. October wurde, nachdem während der Ferien der Umzug stattgefunden hatte, die Schule in dem Schulhause auf dem Lärmberge (s. vor. Progr.) eröffnet und zugleich Herr Mirow als Nachfolger des Herrn Wagner in sein Amt eingeführt.

Am 30. October erwies uns Se. Exc. der Herr Oberpräsident von Scheel-Plessen die Ehre eines Besuches. Der Herr Oberpräsident besichtigte die Räume der Anstalt und besuchte eine Gesangstunde.

Am 12. December fand die Einweihung der städtischen Turnhalle statt. Das Lehrercollegium und eine Deputation von Schülern waren zu der Feierlichkeit eingeladen.

Dem Curatorium und den städtischen Collegien, welche mit gewohnter Liberalität sämmtlichen Lehrern der Anstalt Wohnungsgelder bewilligt haben, ist das Lehrercollegium zu dem aufrichtigsten Danke verpflichtet.

Sammlungen.

1. Lehrerbibliothek.

Aus Mitteln der Anstalt wurden angeschafft: Lange, Geschichte des Materialismus I. II, 1. — Lübke, Grundriss der Kunstgeschichte, 2 Bde. — Wiese, das höhere Schulwesen in Preussen III. — Goedeke, deutsche Dichtung im Mittelalter von Oesterley. Hettner, die romantische Schule. Grimm, deutsches Wörterbuch I. II. III. IV. A. 1—6 Lief. B. 1—8 Lief. V. Aristoteles ed. Acad. Reg. Boruss. 4 Bde. — Lucretius ed. Lachmann. Lachmanni commentarius in Lucretium. Vergilius rec. Ribbeck. 4 Bde. Forcellini, tot. latin. lexicon, 4 Bde. Neue Formenlehre der lat. Sprache I. II, 1—4. Perthes, lat.-deutsche Wortkunde zu Caes. bell. gall. — Rheinhard, griechische und römische Kriegsalterthümer. — Der deutsch-französische Krieg 1870—71. Red. von der kriegsgesch. Abth. des gr. Generalstabes, I, 5—7. Weber, allgem. Weltgeschichte XI, 1. Ranke's sämmtl. Werke. VII—XIII. W. v. Giesebrecht, Geschichte der deutschen Kaiserzeit II. O. Jäger, Geschichte der Römer. — v. Kloeden, Handbuch der Erdkunde II, 3—9. Ritter's geograph.-statist. Lexicon v. O. Henne am Rhyn. I, 4—9. II. — Joh. Leunis, Botanik. Weinhold, Vorschule der Experimentalphysik. Arendt, Lehrbuch der anorg. Chemie. — **Zeitschriften:** Zarncke, literar. Centralblatt.

Fleckeisen und Masius, neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik. Bonitz, Hirschfelder, Rühle, Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Strack, Centralorgan für die Interessen des Realschulwesens. Richter, der praktische Schulmann. Keller, deutsche Schulgesetzsammlung, Centralblatt für die gesammte Unterrichtsverwaltung in Preussen.

Als Geschenke hat die Bibliothek empfangen: Durch das Kgl. Provinzial-Schul-Collegium: Willerding, lat. Elementarbuch für VI. — Von den Herren Verfassern: Dr. Mevert, die Zernagorassen; Ders., Helgo und Sigrun; Ders., der König von Münster; Dr. Lemcke in Landsberg a. W., de Horatii Flacci epp. I, 6 et 10. — Von Hrn. Beigeordneten Puvogel: Holle, die Schmetterlinge Deutschlands; Tönsfeldt und Babbe, stat. Ber. über das Turnen an den öffentlichen Schulen der Prov. Schleswig-Holstein. — Von Hrn. Pastor Fengler: A. U. Hansen, Bethesda. — Von Hrn. Dr. J. Dräseke: Historiae Romanae scriptores minores ed. societ. Bipontina. Hutteri compendium locorum theologicorum ed. A. Twesten. O. v. Gerlach, Ueber den religiösen Zustand der Anglicanischen Kirche. Johannes Wit, genannt von Dörring, 4 Bde. E. Koch, griech. Formenlehre. J. Dräseke, die Ueberlieferung der 3. philipp. Rede des Demosthenes. 2 Programme des Gymn. zu Seehausen v. 1871. 72. — Von Hrn. Dr. Wald: dessen Dissert. Additamenta ad dialectum et Lesbiorum et Thessalorum cognoscendam. — Von Hrn. H. Dräseke: Herder, Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Stiehl, die 3 preussischen Regulative. Günther, deutsches Sprachbuch. Homers Ilias von J. H. Voss 1793.

2. Schülerbibliothek.

Die Bücher, hinter denen ein Namen eingeklammert ist, sind von den betreffenden Schülern geschenkt. Die Nummern der Bücher schliessen sich an die des vorigen Programms an.

Sexta.

64. Franz Hoffmann. Treue Kindesliebe (Hahn). 65. Würdig, Dragoner und Kurfürst. 66. Derselbe, König Friedrich Wilhelm I. und Kronprinz Friedrich. 67. Henning u. Albert, Abendfreuden. 68. Burg, Erzählungen für die Jugend. 69. Gerstäcker, Der erste Christbaum. 70. Corrodi, für die Kinder. 71 a—c Becker, Erzählungen aus der alten Welt: a. Ulysses von Ithaka. b. Achilles. c. Kleinere griechische Erzählungen. 72 a u. b. Friedr. Hoffmann, Der Kinder Wundergarten I. u. II. 73. Nieritz, Der Pilger und der Lindwurm. 74. Derselbe, Gust. Nieritz, ein alter Freund der Kinderwelt; das Fischermädchen von Helgoland. 75. Derselbe, Der stille Heinrich. 76. Derselbe, Der steinerne Musikant. 77. Derselbe, Kriegserlebnisse eines Gänsejungen; ein Thürmer und eine Schnupftabacksdose. 78. Höcker, Es ist nichts so fein gesponnen u. s. w. 79. Franz Hoffmann, Aus dem Grabe. 80. Baron, Der Veteran (v. Kahlden). 81. Franz Hoffmann, Der über den Wolken (Rubens). 82. Schupp, Friedrich Wilhelm, der grosse Kurfürst (Jürgensen). 83. J. Ruhkopf, Wie Hänschen durch den Wald kam (Röpcke).

Quinta.

72. Stiehler, Die Kinderlaube II (Kallmes). 73. Mensch, Die beiden ersten Nordpolfahrten auf der Germania und Hansa, 1868—1870 (Lippmann). 74. W. O. v. Horn, Das Pathengeschenk (Koefoed). 75. Verl. v. O. Spamer, Lesestunden (Berndsen). 76. Verl. v. Arnz in Düsseldorf. Reinke Fuchs (Berndsen). 77. Desgleichen, Geschichte von den sieben Schwaben (Berndsen). 78. Desgl., Till Eulenspiegel (Berndsen). 79. Gräbner, Robinson Crusoe (Berndsen). 80. Verl. v. Büchting, Das kleine Buch vom Kaiser Wilhelm (v. Binzer). 81. Stiehler, Die Kinderlaube VIII (v. Binzer). 82. Sparfeld, Gustav Adolph König von Schweden (Hertel). 83. Fr. Hoffmann. Don Quixote (Lippmann). 84. Petsch, Des deutschen Knaben Friedrich Wilhelm Schulze Fahrten und Abenteuer im Kriege gegen Frankreich (Lippmann). 85. Bade, Moritz von Nassau (Eichhorn). 86. Mohl, Seltsame Geschichten (Schilling).

Quarta.

31. Pfeil, Gute Kinder, brave Menschen. 32. Meyer, Abendunterhaltungen (Wagener). 33. Hauff, Märchen (Berndsen). 34. Keck, Bilder aus der Weltgeschichte. I. 35. Ebeling, Strassburg (Reisner). 36. Biernatzki, Bilder aus dem Morgenlande und Abendlande (Berndsen). 37. Schwebel. Deutsche Kaisergeschichten. 38. Otto, Der grosse König und sein Recrut. 39. Grosse und Otto, Vaterländisches Ehrenbuch. 40. Höcker und Otto, Neues vaterl. Ehrenbuch. 41 Ferd. Schmidt, Burggraf Friedrich von Nürnberg. 42. Otto, der Menschenfreund auf dem Throne. 43. Petsch, Unser Fritz. 44. Kühn, Derfflinger. 45. Kühn, Scharnhorst. 46 a—d. Ferd. Schmidt, Der dreissigjährige Krieg. 47. Roth, Der Burggraf und sein Schildknappe. 48. Niedergesaess, Landschafts- und Sittengemälde.

Tertia.

22. König, Der grosse Krieg 1870—71. 23 Petsch, Der eiserne Prinz. 24. Höcker. General von Werder. 25. Petsch, Graf Moltke. 26. König, Der alte Nettelbeck. 27. Petsch, Kaiser Wilhelm der Siegreiche. 28—32. Biernatzki, Bilder aus der Weltgeschichte I—V. 33. Bässler, Hellenischer Heldensaal. 34. Voigt, Aus dem Leben der Stadt Nürnberg. 35. Wachsmuth, Niedersächsische Geschichten. 36. Falke, Die Hansa (Schmölcke). 37. Wuttke, Die Völkerschlacht bei Leipzig (Schmölcke). 38. Karl Strack, Reformationsgeschichte (Oestmann). 39. Göhring, Ulrich von Hutten. 40. Goethe, Götz von Berlichingen (Berndsen). 41. Klaus Groth, Vertelln. Plattdeutsche Erzählungen, Bd. II. Trina (v. Binzer). 42. Ferd. Schmidt, Torquato Tasso's befreites Jerusalem. 43. Kletke. Historische Bilder. 44. Kletke, Neue historische Bilder. 45. Kletke, Bilder und Skizzen aus der Geschichte. 46. Biedermann, Deutschlands trübste Zeit. 47. Kohlrausch, Deutsche Geschichte. 48. Franz Kugler, Geschichte Friedrich's des Grossen. 49. Archenholz Geschichte des siebenjährigen Krieges. 50 und 51. Hertzberg, Alexander's des Grossen Asiatische Feldzüge I. II. 52 und 53. Bernal Diaz de Castillo, Entdeckung und Eroberung von Mexiko I. II. 54. Bässler, Die Rolands-Sage. 55. Johannes Mathesius, Dr. Martin Luther's Leben. 56. Kallsen, Bilder aus der Weltgeschichte II. 57. W. Petsch, Unser Fritz (Griebel).

3. Karten und andere Unterrichtsmittel.

Reliefkarte von Europa von Bauerkeller (aus dem Nachlass des Hrn. Lehrer Wagener geschenkt von dem Pedell Bülck).

Zeichenwerk von Domschke, bestehend aus 1. 4 Hefte Wegweiser. 2. 4 Mappen Atlas zum Wegweiser (I 28, II 40, III 16, IV 22 Tafeln). 3. Method. Anleitung zum Freihandzeichnen, Heft 3. 4. 5. 6 nebst 1 Heft erläuternder Text. — E. Jacobsthal, Grammatik der Ornamente, 2 Hefte à 20 Blätter mit 1 Heft Text. — Wandtafeln zur Zeichenmethode Hertzer, Jonas, Wendler, enth. 17 Bl. Wandtafeln, 1 chromolithogr. Anschauungsblatt und Text. — 31 Abgüsse von Gipsornamenten. — 20 Wandtafeln des Vereins zur Förderung des Zeichenunterr. Mittelstufe I mit Text.

6 Bilder für den Anschauungs- und Sprachunterr. Berlin, Winckelmann und Söhne; Sprechstoff dazu von Strübing.

Ein Experimentirtisch.

4. Naturaliensammlung.

Aus Mitteln der Anstalt wurde angeschafft:

Geöffnete Brust, Kehlkopf und Auge von papier mâché. Die Verdauungsorgane von Gips.

Pavianschädel, gemeine Fledermaus, Igel, Wasserspitzmaus, Hermelin (Sommer- und Winterpelz), Iltis. Frettchen. Steinmarder, Fischotter, Maulwurfschädel, Wasserratte. Hausmaus, Hausratte. Schädel der Wasserratte. Eichhorn. Pekarischädel, Ochsenschädel. — Steinkauz, Pirol ♂ und ♁, Stieglitz, Haussperling, Hänfling, Dompfaff ♂ und ♁, Blaukehlchen, Ortolan, Rohrammer, Kreuzschnabel. Zaunkönig, Gartengrasmücke, Tannenmeise, Kohlmeise, Rauchschwalbe, Elsterskelett, Hahnenschädel, Erlenzeisig, Lachmöwe. — Flussbarsch, grosse Meernadel, Seepferdchen, Karpfen, Hecht, Schellfisch, Scholle, Zunge, Aal, Stör. — Insekten.

85 Stück Mineralien. 100 Stück Gesteine. 102 Stück Petrefakten.

Es schenkten: Hr. Superintendent Beckhaus in Höxter 150 Schmetterlinge; Hr. G. Wittmack in Hamburg 25 Raupen; Hr. Mor. Gleisner in Hamburg 27 Vögel und einige Käfer aus Chile; von den Schülern H. von Drathen: Möwe: F. Vogelsang: frühfliegende Fledermaus; H. Seitz: Stint; A. Henckel: Valdivische Kryptogamen; R. Schaumann: Schwanz und Gürtel eines Gürtelthieres; Meier: Ringelnatter; K. Lundt: Blindschleiche: Ingwersen, Rommelé und Husfeldt: Muscheln: Berndsen: 2 kleine Schiffshalter; Fröhle, Griebel, Boller: Muscheln; Nobiling I: Murex ramosus, Pteroceras chiragra und Silbererz; Boltzen: Kaffee- und Baumwollenstaude; Wohlenberg: Koralle; Hahn: Gänseschädel; Sineck: Elsterskelett, Elster- und Maulwurfschädel, Seeigel und Seestern.

Die zoologische Sammlung besteht jetzt aus folgenden Nummern:

Säugethiere (Zweihänder 5, Affen 4. Handflügler 2. Raubthiere 14, Beutelthiere 1, Nagethiere 11, Zahnlücker 1, Vielhufer 3, Einhufer 1, Wiederkäuer 4, Robben 2, Wale 1)	Summa	49
Vögel (Raubvögel 10, Singvögel 46, Klettervögel 4, Heftzeher 1, Tauben 1, Hühner 5, Sumpfvögel 8, Schwimmvögel 9)	«	84
Reptilien (Schildkröten 1, Eidechsen 4. Schlangen 1)	«	6
Amphibien	«	1
	Latus	140

	Transport	140
Fische (Stachelflosser 3, Weichflosser 8, Freikiemer 1)	Summa	12
Insekten (Käfer 72, Hautflügler 31 [ausserdem 11 Gegenstände aus dem Leben der Biene], Schmetterlinge 218 [ausserdem 76 Raupen und 22 Puppen und Gespinste], Zweiflügler 45, Netzflügler 23, Geradflügler 21, Halbflügler 31)	«	441
Spinnen	«	1
Krustenthiere	«	3
Weichthiere (Kopffüsser 1, Bauchfüsser 103, Muschelthiere 14)	«	118
Strahlthiere	«	2
Polypen	«	2
	Im Ganzen	719

Für alle im Vorstehenden aufgeführten Geschenke spricht der Unterzeichnete im Namen der Anstalt den freundlichen Gebern den verbindlichsten Dank aus.

Schulordnung.

1. Jeder sich zur Aufnahme meldende Schüler hat einen Tauf- resp. Geburtsschein, einen Impfschein und, falls er das 12. Lebensjahr überschritten hat, einen Revaccinationsschein beizubringen, ausserdem, wenn er schon eine Schule besucht hat, ein Zeugniss von dem Vorsteher dieser Anstalt.

2. Kein Schüler soll sich früher als eine Viertelstunde vor 9 Uhr im Schulgebäude einfinden. In den Pausen zwischen den Lehrstunden darf kein Schüler ohne besondere Erlaubniss eines Lehrers die Schule und den dazu gehörigen Hof verlassen.

3. In dem Schulgebäude und auf dem Hofe muss zu allen Zeiten während, vor und nach den Schulstunden Anstand und Ordnung herrschen. Das Verweilen der Schüler auf den Treppen und Gängen, das Hinaussehen aus den Fenstern, sowie alles Schreien, Lärmen u. s. w. ist verboten. Während der Pausen sollen die Schüler, wenn sie in der Classe bleiben, ruhig auf ihrem Platze verweilen. Die drei grösseren Pausen sollen sie in der Regel auf dem Hofe zubringen.

4. In das Schullokal darf nichts Ungehöriges, wie Spielereien, dem Unterricht fremde Bücher und dergl. mitgebracht werden. Gegenstände, welche innerhalb des Schulgebäudes und des dazu gehörigen Hofes gefunden werden, sind sofort an den Classenordinarius abzugeben.

5. Bekanntmachungen in der Classe sind den Schülern nur im Auftrage eines Lehrers gestattet, Geldsammlungen nur mit Genehmigung des Rectors zulässig.

6. Die Schüler haben auf Reinlichkeit und Ordnung in ihrem Classenzimmer zu achten, dafür Sorge zu tragen, dass es nicht durch Kerne, Schalen, Papier oder sonstwie verunreinigt werde und namentlich jeder Beschädigung, Verunstaltung oder Zerstörung der Classen-Utensilien aller Art, besonders der Tische, Bänke u. s. w. sich zu enthalten. Wer an den genannten Gegenständen etwas beschädigt, hat dasselbe auf eigene Kosten wieder herzustellen und nach Befinden der Umstände überdies eine angemessene Strafe zu gewärtigen.

7. Jeder Schüler hat allen Lehrern der Anstalt ohne Ausnahme in und ausser der Schule ehrerbietige Achtung und Gehorsam zu erweisen. In den Lehrstunden ist er verpflichtet, jede Ermahnung und Rüge ohne Widerrede hinzunehmen. Während der Unterrichtszeit ist es nicht gestattet, ohne Aufforderung des Lehrers sich zu vertheidigen; erst nach dem Ende derselben steht es ihm frei, in der Wohnung des Lehrers dies zu thun.

8. Auf dem Wege zur Schule und von der Schule nach Hause, sowie auch ausser der Schule haben sich die Schüler eines bescheidenen, anständigen und gesitteten Betragens zu befleissigen.

9. Die Erlaubniss zum Besuche des Theaters muss von auswärtigen Schülern, die hier in Pension sind, beim Ordinarius nachgesucht werden. Schüler der beiden untersten Classen dürfen nur in Begleitung ihrer Eltern oder Pfleger ins Theater gehen. Die Theilnahme an öffentlichen Aufzügen ist untersagt.

10. Zur Lectüre für die Schüler ist eine besondere Bibliothek eingerichtet, dagegen die Benutzung öffentlicher Leihbibliotheken untersagt. — Wer in ein Buch der Schülerbibliothek schreibt, malt, es verdirbt oder verliert, muss es neu anschaffen oder den Werth desselben ersetzen.

11. Ohne Bewilligung der Eltern oder deren Stellvertreter dürfen die Schüler Bücher oder sonstiges Eigenthum weder verkaufen noch vertauschen.

12. Die Schulstunden müssen regelmässig besucht werden. Durch Krankheit veranlasste Versäumnisse sind schriftlich durch die Eltern zu entschuldigen, und zwar spätestens, wenn der Schüler wieder in die Classe zurückkehrt. — Wenn ein Schüler durch Unwohlsein genöthigt wird, nach Hause zu gehen, so hat er den Lehrer, in dessen Stunde er erkrankt, um Erlaubniss zu bitten. In andern Fällen muss die Genehmigung zur Schulversäumniss vorher und zwar für einzelne Stunden beim Ordinarius, für mehr als eine Stunde bei dem Rector eingeholt werden.

Namentlich darf kein Schüler ohne besondere Erlaubniss des Rectors vor Beginn der Ferien verreisen, noch sie über die gesetzmässige Frist ausdehnen; nach der ausdrücklichen Vorschrift der vorgesetzten Behörden kann das Eine wie das Andere, sowie überhaupt eine nicht durch Krankheit begründete Schulversäumniss nur bei dringenden Veranlassungen gestattet werden.

13. Die vierteljährlich ertheilten Censuren sind am ersten Schultage nach den Ferien von den Eltern oder von dem Vormund unterschrieben dem Ordinarius der Classe vorzuzeigen.

14. Wenn ein Schüler die Anstalt verlassen will, so hat er spätestens vier Wochen vor Beginn des neuen Quartals eine schriftliche Erklärung darüber von seinen Eltern oder deren Stellvertreter dem Rector vorzuzeigen. ferner durch eine Bescheinigung des Ordinarius und des Zeichenlehrers nachzuweisen, dass er Bibliotheksbücher und Zeichenvorlagen zurückgegeben hat.

An die Eltern.

Im Interesse der Schüler erlaube ich mir, auf folgende beiden Punkte aufmerksam zu machen.

Das Schulhaus wird Morgens um $^3/_4$9 Uhr geöffnet und der Unterricht beginnt 5 Minuten nach 9 Uhr. Es werden also alle, auch die entfernt wohnenden Schüler sich so einrichten können, dass sie weder zu früh noch zu spät kommen. Dennoch treffen viele Schüler vor der bestimmten Zeit ein und setzen sich bei schlechtem Wetter der Gefahr der Erkältung aus. Die Schule kann natürlich die Verantwortlichkeit hierfür nicht übernehmen und muss die Eltern dringend ersuchen, ihre Söhne nicht zu früh von Hause fortgehen zu lassen.

Der zweite Punkt betrifft den Theaterbesuch. Eine grosse Anzahl von Schülern, besonders der Sexta und Quinta wohnt sehr oft, zum Theil sogar regelmässig den Vorstellungen des hiesigen Theaters bei. Da man nicht annehmen kann, dass die Eltern dieser Kinder sich die Verwüstungen in sittlicher und intellectueller Beziehung, welche fast nothwendig aus solchem Theaterbesuch entstehen müssen, klar gemacht haben, so halte ich es für meine Pflicht, hierdurch die, welche hören wollen, zu warnen.

Benachrichtigungen.

Der Schulschluss wird am Sonnabend dem 20. März um 12 Uhr erfolgen.

Das neue Schuljahr beginnt Montag den 5. April. Anmeldungen für die Vorschule, sowie für Sexta bis Tertia nimmt der Unterzeichnete spätestens noch am Dienstag den 23. März Vormittags von 11—1 Uhr in dem Schullocal auf dem Lärmberge an. Die Aufnahmeprüfung für die höhere Bürgerschule findet am Montag dem 5. April Vormittags um 10 Uhr statt, die Aufnahme in die Vorschule um 12 Uhr. In die unterste Abtheilung der Vorschule werden Knaben ohne Vorkenntnisse, welche das sechste Lebensjahr vollendet haben, aufgenommen. Die Anforderungen für die Aufnahme in die Sexta sind, ausser einem Alter von 9 Jahren, Geläufigkeit im Lesen deutscher und lateinischer Druckschrift, eine leserliche reinliche Handschrift, Fertigkeit, Dictirtes ohne grobe orthographische Fehler nachzuschreiben, Sicherheit in den vier Grundrechnungsarten mit ganzen Zahlen. Die Anforderungen für die übrigen Classen ergeben sich aus den oben mitgetheilten Pensen der jedesmal vorhergehenden Classe.

Das Schulgeld beträgt jährlich:

A. **in der Vorschule** für Wandsbecker 60 M., für Marienthaler 80 M., für Auswärtige 90 M.

B. **in der höheren Bürgerschule**: in Sexta, Quinta und Quarta für Wandsbecker 90 M., für Marienthaler 120 M., für Auswärtige 135 M.; in Tertia (und später auch in Secunda) für Wandsbecker 108 M., für Marienthaler 144 M., für Auswärtige 162 M. Dazu kommen noch 2 M. Beitrag für die Schülerbibliothek. Wenn zwei oder mehr Brüder aus Wandsbeck oder Marienthal und drei oder mehr Brüder von auswärts die **höhere Bürgerschule** besuchen, so wird für jeden derselben ein Abzug von M. 18 bewilligt.

Dr. **Hermann Klapp**, Rector.

Oeffentliches Examen

Freitag, den 19. März 1875.

Gesang und Gebet.

Um 10 Uhr: Sexta, Religion Hr. Timm.
Um 10 Uhr 20 Min.: Sexta, Rechnen Hr. Timm.
Um 10 Uhr 40 Min.: Quinta, Latein Hr. Dr. Dräseke.
Um 11 Uhr: Quinta, Geographie Hr. Dr. Wald.
Um 11 Uhr 20 Min.: Quarta gymn., Griechisch Hr. Dr. Wald.
Um 11 Uhr 40 Min.: Quarta, Französisch Hr. Mirow.
Um 12 Uhr: Quarta real., Geometrie Hr. Dr. Richter.
Um 12 Uhr 20 Min.: Tertia gymn., Latein der Rector.
Um 12 Uhr 40 Min.: Tertia, Geschichte Hr. Dr. Dräseke.
Um 1 Uhr: Tertia real., Geometrie Hr. Dr. Richter.
Um 1 Uhr 20 Min.: Vorschule III, Deutsch und Rechnen Hr. Dräseke.
Um 1 Uhr 50 Min.: Vorschule II, Rechnen Hr. Picker.
Um 2 Uhr 10 Min.: Vorschule I, Deutsch Hr. Picker.

Zwischen den einzelnen Prüfungsgegenständen finden Declamationen statt.

Vorfeier des Geburtstages

Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm

Sonnabend, den 20. März, Vormittags 10 Uhr.

Choral.

Festrede des Herrn Dr. Draeseke.

Gesänge und Declamationen.

3 0112 126251765

Stundenvertheilung in dem Schuljahr 1874/75.

Lehrer	III	II	I	VI	V	IV real.	IV	IV gymn.	III real.	III	III gymn.	Stundenzahl
Klapp, Ord. v. III gymn.							3 Gesch. u. Geogr.		5 Latein		10 Latein	18
Richter, Ordin. v. III real.						3 Geom.	2 Naturk.		4 Franz. 4 Engl. 4 Geom.*) 2 Rechn. 1 Geogr.	4 Arith.*) 2 Naturk.	4 Geom.*)	22 resp. 26
Dräseke I. Ordinarius v. V.					3 Relig. 3 Deutsch 9 Latein (2 Turnen)		2 Relig.**)			2 Relig. 3 Deutsch 3 Gesch. u. Geogr		23 resp. 25 und 4 Turnen
						2 Turnen.						
Wald.				10 Lat. (2 Turnen)	4 Franz. 3 Gesch. u. Geogr.			5 Griech.			2 Franz.	24 und 2 Turnen
I. Somm. **Wagner,** I. Winter **Mirow,** Ordin. v. IV.							2 Relig.**) 3 Deutsch 9 Latein 4 Franz.				6 Griech.	24 resp. 22
Timm, Ordin. v. VI.				3 Relig. 4 Deutsch 5 Rechn. 2 Geogr. 2 Naturk. 2 Schreib.	3 Rechn. 2 Naturk. 2 Schreib.	1 Schreib.	2 Rechn. 1 Schreib.					29
Picker, Ordin. v. Vorsch. I. II.		4 Relig. 9 Deutsch 6 Rechn. 4 Schreib. 1 Deutsch 1 Rechn. 2 Geogr.										27
Dräseke II, Ordin. v. Vorsch. III.	2 Relig. 10 Deutsch 4 Rechn. 2 Schreib.			2 Zeichn. 1 Gesang	2 Zeichn. 1 Gesang	1 Zeichn. (comb. mit III real.	1 Zeichn. (comb. mit III real.		2 Zeichn. (combinirt mit IV)			27
						1 Gesang.						

*) Im Sommer 4 Arithmetik, im Winter 8 Geometrie. — **) Im Sommer Wagner, im Winter Dräseke I.